

תאליף: רנא יגבאריֶה מחאמיד
 רסום
 הוֹלֵבָה
 הפֶּתֶה העמריֶה: הַבֶּסְתָן



נشاط مع الأهل

- נתوقف عند כל شعور تحسه يرقانه، ونحدث مع طفلنا حول انعكاس هذا الشعور على جسمها.
- نستذكر مع طفلنا خبرة تسبب له شعوراً بالسعادة. ما الذي يثير لديه هذا الشعور؟ وماذا يحس في جسمه لحظتها؟
- نستذكر معه خبرة تُشعره بالخوف، أو الحزن، ونفكر معاً بطرق تساعد في التخفيف من شعوره (كأن يشارك شعوره مع شخص يحبه، أو أن يقوم بعمل يحبه، أو أن يتنفس عميقاً ليخفف من خوفه).
- تمر يرقانه خلال يوم واحد بمغامرات عديدة على شجرة التوت، تثير لديها مشاعر مختلفة. كذا طفلنا، فهو يعيش مشاعر متنوعة خلال تواجده اليومي في الروضة. قد نرغب بالحديث معه في آخر اليوم، عن مشاعر أحس بها، مثل: التَشَوُّق، الملل، الغضب، الغيرة، الفرح، وغيرها.
- حين أشعر بالغضب أكون غضباناً، وحين أشعر بالخوف أكون خائفاً. ماذا أكون إذا شعرت بالزّهق، بالفرح، بالوجع، بالقلق... وغيرها من المشاعر؟
- تستخدم الرسامة في رسومات الشجرة تقنية الكولاج مستعينة بمواد مختلفة. من الممتع أن نصمم معاً شجرة التوت الخاصة بنا باستخدام مواد مثل: قشّة الشرب، ورق جرائد، ورق شجر، أقمشة مختلفة، وغيرها من فضلات المواد الموجودة في البيت.

אִפְקָר לַדְמִיג הַכְּתָב בַּיַּסְפֵּי

- תּוֹפְקִי עַנְד הַעֲתוּאן לַתְּעַרְפֵּי עַל הַיִּרְקָנָה. אִזָּא כָּאֵנֶת מְאֻלּוֹפֶה לְאַפְטָל מִן חֲלָל הָעֵמֶל עַל מִשְׂרׁוֹע “דּוּדֵה הַקֶּזֶז”, פִּמֵּן הַמִּמְתֵּע אֵן יִסְתְּרַגַּע הָאַפְטָל מָא תַעֲלֻמוֹה עַן הַזֶּה הַחֲשֵׁרֶה מִן חֲלָל בַּחֲתֵּמ.
- תִּתְבַּעִי מַע הָאַפְטָל מִשָּׁאֵר יִרְקָנָה חֲלָל הַנְּהָר, וּמִזָּאֵהר הַמִּשָּׁאֵר הַמְּכֻרָה בַּיַּסְפֵּי. תּוֹפְקִי עַנְד כָּל שְׂעוֹר אַחְסֵתֶה יִרְקָנָה, וְתַחַדְתִּי מַע הָאַפְטָל חֻול מָא יַחְסֹנוֹה הֵם בַּיַּסְפֵּי הַמּוֹקֵפ. מִן הַמְּהֵם אֵן תַּעֲטִי שְׂרַעִיֶה לְכָל אַנוֹאֵע הַתְּבַעִיב עַן הַמִּשָּׁאֵר. קִד יִסְהַל עַל הָאַפְטָל אֵן יִמְתְּלוּ שְׂעוֹרֵהֶם מִן אֵן יַעֲבִירוּ עַנְהוּ כְּלָמִיָּא.
- אִדְעִי הָאָהֶל אֶלִי תְאֻלִּיב כְּתָב מַע טַפְלֵהֶם חֻול מִשָּׁאֵרֵה הַמְּכֻרָה עַל מַדֵּי אַסְבּוּעִיִּן מִתְּלָא. יִמְכֵּן אֵן יִתְחַדֵּת הָאָהֶל מַע הַטַּפֵּל חֻול מוֹקֵפ מַעִיֵּן אֵתָר עַנְדֵּה מִשָּׁאֵר חָאֵדֶה, וַיִּשְׂגְּעוֹה עַל רִסְמֵה, בֵּינַמָּא יִסְאֵד הָאָהֶל בַּיַּסְפֵּי. שְׂגַעִי הָאַפְטָל עַלִי “קְרֵאָה” כְּתִיבֵם לְאַסְדֻקָּאֵהֶם בַּיַּסְפֵּי הַרְּוֻזָּה.
- סָאֵדַת הַדַּעְסוֹקֶה הַסְּגִירָה סַדִּיקְתָּהָ יִרְקָנָה בַּתְּחַצִּיר וְגִבֵּה אֻרָּאק שְׁהִיָּה לָהּ. תַּחַדְתִּי מַע הָאַפְטָל חֻול חֲבֵרָתֵהֶם בַּיַּסְפֵּי מִסָּאֵדָה שְׁחֻס עִזִּיב יִשְׂעַר בַּלְצִיבֻק.
- הַנְּסֵי מְלִיֵּי בַלְצִיבָּתֵּי הַאֵלִי תַעֲבִיר עַן מִשָּׁאֵר: חָאֵנְתֵּה, מְטֻמְנֵתֵּה, חֲזִינֵתֵּה, וְגִירָהָ. הַזֶּה מְנָסִיבֵה לַתְּטוּוִיר הַקָּאמוֹס הָעָאטְפִי לַדֵּי הָאַפְטָל, בַּסְּוָאֵלֵהֶם עַמָּא יִשְׂעִרוֹן הַיּוֹמ, וְאִבְרָז הַזֶּה הַסְּפָקָה (אֲשֵׁר בַּלְגֻזְבֻּב – אֲנָא גֻזְבָּאן, אֲשֵׁר בַּלְזֵהֻק – אֲנָא זֵהָקָן...)
- תַּסְתַּחַדֵּם הַרְּסָמָה תַּקְנִיָּה הַכּוּלָּג לַתְּשְׁכִיל אֻרָּאק הַשְּׁגֵר. יִמְכֵּן אֵן תַּרְסִמִּי מַע הָאַפְטָל שְׂגֵרָה טוֹת כְּבִירָה, וְתוֹפְרִי לָהֶם מוֹאֵד מְכֻרָה, מִתְּל אֻקְמִשֶׁה, וְאֻרָּאק הַמְּלוֹנֶה הַמְּכֻרָה, וְגִירָהָ, לִישְׁכְּלוּ אֻרָּאָקָא יַעֲלֻקוֹנָהָ עַל הַשְּׂגֵרָה.