

תאילוף: טומ לְחַטְנְהֵלְד | הנֶסֶבַל עַל עַרְבִייתָ: פֶּתִיחַ עֹרְשִׁיד טַבְרִי  
 רֶסוּמַ: טומ לְחַטְנְהֵלְד  
 הַזְּיָאָה  
 הַפֶּתַח עַמְרִיתָ: הַשֶּׁבֶט הַשֵּׁנִי



### נֶשֶׁאָט עִם הָאָהֶל

- יִמְכֵן אֵן נַעוּד לְיַד בְּדִיאַת הַכְּתָב, וְנִסְתַּזְכֵּר עִם טַפְלָנָא אֶפְזֻלִּיּוֹת אֵן תְּכוֹן גִּימוּמָה גִּימָה סְגִירָה, תֵּם אֵן נִתְחַדַּח חוּל אִמּוֹר יִסְטַיִעַ טַפְלָנָא אֵן יִקּוּם בְּהָ לְאַתֶּה סְגִיר (מִתַּל אֵן יִדְחַל בַּי אִמְאֵכַן הַזְּיָקָה...)
- קַד נֹוֹד הַחֲדִיחַ עִם טַפְלָנָא חוּל הָאִמּוֹר הַלִּי יִרְעֵב אֵן יִקּוּם בְּהָ מִתַּל הַכְּבָר וַיִּשְׁעַר אֵתֶה גִּיר קַאֲדַר לִסְגֵר חֲגֵמֶה. כִּזֶּלֶךְ אֵן נִתְחַדַּח חוּל הָאִמּוֹר הַלִּי יִקְדֵר עַלִּי פִּעְלָהָ לּוּחֲדֶה: מִתַּל אֵן יִלְבַּס אֹו יִסְתַּחֵם לּוּחֲדֶה, וְאֵן יִרְכֵּב דְרָאָה מִן עַגְלִינַן, וְגִירָהָ.
- חִינִן סִמְעַת גִּימוּמָה סוֹת "כְּרַאֵךְ-כְּרַאֵךְ" וְרָאתִי הָאִנְקוּעָה הַגְּאָפָה, עִרְפַּת מָא עִלְיָהָ אֵן תַּעֲמַל. יִמְכֵן אֵן נִתְחַדַּח עִם טַפְלָנָא חוּל מִסְאֵעָה הָאַחֲרִינַן: הַלִּי נַעֲרַף דַּאִמָּא מִתִּי יַחְתָּאָ הָאַחֲרוֹן לְיַד מִסְאֵעַתָּנָא, וְכִיִּף נִסְאֵעֵדְהֶם? יִמְכֵן אֵן נִתְשָׂרַךְ חִבְרַת קִדְמָנָא בִּיבָהָ מִסְאֵעָה לְשִׁחְשֵׁךְ מָא, אֹו תִלְקִינָא מִסְאֵעָה בַּי וְקַת חַאָגָה.
- "שִׁתִּי שִׁתִּי וְזִיִּדִי, בִּיטְנָא חֲדִידִי" וְ "שִׁתִּי יָא דְנִיִּי תִיזִיד מוֹסְמָנָא וַיְחַלִּי" הִי מִן הָאִגָּאֵי הַשְּׂאֵעָה הַלִּי נִתְזַכְרָהָ חִינִן בִּנְזַל הַמְּטַר. אִיִּי אִגָּאֵן אֲחֵרִי נַחְפְּזָהָ, וְאִיִּי קִסְסֵן נַעֲרַפְהָ תְדוֹר חוּל הַמְּטַר?
- תִּלְקַב הַגִּימַת הַכְּבִירָה גִּימוּמָה בַּלְגַּעוּדָה, וְהַסְּפוּסָה, וְהַסְּגִיּוֹרָה, בַּהֲדַף תְּדִלְעִיבָהּ וְהַתְּחַבֵּב לְיָבָהָ, לֹא בַּהֲדַף הַלִּסְתְּהַזָּאָ בְּהָ. יִמְכֵן אֵן נִתְחַדַּח עִם טַפְלָנָא חוּל אֲנוּאָע הָאִלְקָב הַלִּי נִסְתַּחֲדַמְהָ: אִיבָהָ יַחְבֵּב הַטַּפֵּל, וְאִיבָהָ יִשְׁעַר אֵתֶה מִסִּינָה לְיָבָהָ? יִמְכֵן אֵן נַחְזַרְרַם עִם אֵעָא לְגַמַּע מַאָ הַמְּטַר. נַקְסֵן קִנְיִנָה בִּלְאִסְתִּיכִיתָה בַּי וְסַטְפָהָ (וְנַחְזַרְרַם מִן אֲטְרָפָהָ הַחַדָּה), תֵּם נַזְעֵבָהָ עַלִּי חַאָפָה הַשְּׂבָאֵךְ, אֹו נַעֲלַקְהָ עַלִּי הַשְּׂחֵרָה בַּי מְכָן מְכֻשׁוֹף. יִסְטַיִעַ טַפְלָנָא בַּי הָאִיָּאָם הַמַּאֲטְרָה אֵן יוֹשֵׁר עַלִּי מִסְטֵרִי הַמַּאָ בַּי הַקִּנְיִנָה, וְאֵן יִקְרָר כִּיִּף יִסְתַּחֲדַם הַמַּאָ הַמְּגַמַּע.

## أفكار لدمج الكتاب في الصّف

- في القراءة الأولى، يمكن أن تقفي عند عنوان الكتاب وتتساءلي مع الطّلاب: ما معنى غيمومة؟ هل نعرف كلمات أخرى على نفس الوزن؟ (ربّما: كتكوتة، فسفوسة...) متى نستخدم هذه الكلمات؟ يهينى هذا النّشاط الطّلاب لدخول أجواء القصة.
- قد ترغبين في القراءة الأولى أن تتوقفي عند صفحة 16 (في إحدى الليالي، بقيت غيمومة...) وأن تسألي الطّلاب رأيهم في عمل كبير يمكن أن تقوم به غيمومة.
- متى نشعر أننا "غيمومة" في المدرسة، ومتى نشعر أننا "غيمة"؟ كثيراً ما يتضجّر الصّغار من سلوك الطّلاب الكبار معهم في المدرسة. هذه فرصة للحديث مع طّلابك حول الأنشطة المدرسيّة التي يمكن أن تتشارك فيها المجموعتان، وأخرى خاصّة لكل مجموعة.
- صغر حجم غيمومة يمكنها من القيام بالعديد من الأمور التي لا ينجح الكبار بعملها، مثل: دخول الأماكن الصّغيرة، والتسلّل بين الكبار لمشاهدة عرض. يمكن أن تتحدّثي مع الطّلاب حول مواقف وخبرات في المدرسة، يستفيدون فيها من كونهم "غيمومات".
- "صغار لكنّ فعلنا كبير"، قد تكون جملةً تفتحين بها حواراً مع الطّلاب، يستذكرون فيه خبرةً جماعيّة في المدرسة أو خارجها، تركت أثراً (مثل تنظيم نشاطٍ مدرسيّ، أو حملة مساعدة، وغيرهما). ما الذي ساهم في نجاح هذه الخبرة الجماعيّة؟
- في البيانات السّماويّة المختلفة صلوات الاستسقاء إذا انحس المطر عن النّاس، وفي تراثنا الشّعبيّ طقوس جميلة لاستدعاء المطر، كان الأطفال يشاركون فيها؛ فيخرجون إلى الطّرقات حاملين حجارة أو صفائح تنك يدقونها ببعضها، ويطوفون شوارع القرية وهم يرددون: "يا ربّي تسقينا غيث"، فإذا وقفوا أمام أحد البيوت رددوا: "اسقونا يا دار الشّيخ/والمية عليكم زيخ" - إلى أن يخرج أصحاب الدّار، ويرشّوا الماء على الأطفال تيمناً بهطول المطر. من الممتع أن يستكشف الطّلاب طقوس استسقاء في ثقافاتٍ أخرى، خاصّة في أفريقيا حيث ينحس المطر لعدّة مواسم.
- قد يتمتع الطّلاب بنشاط موسيقيّ، يستخدمون به آلات موسيقيّة مثل: الطّبلّة، الخرخيشة، عصا المطر (rainstick) وغيرها لإصدار أصوات تحاكي هطول المطر بأشكاله المختلفة. يعرض مقطع الفيديو هذا كيف يمكن إحداث صوت المطر باستخدام أجسامنا.
- هناك العديد من كتب الأطفال حول الغيمة والمطر، مثل كتاب: لو كنت غيمة، للكاتبة عليا أبو شمس (وزّع في مكتبة الفانوس على أطفال البساتين عام 2016-2017) أو كتاب مغني المطر لزكريّا محمّد. يمكن أن تشجعي الطّلاب على جمع قصص حول الموضوع، والتّمع بقراءتها معاً في الصّف.
- كيف نقيس منسوب الأمطار المتساقطة خلال أسبوع؟ يمكن أن يبني الطّلاب جهازاً بسيطاً لقياسها، وذلك باستخدام قنينة بلاستيكيّة يقصّونها في وسطها (بمساعدتك، وبالحدز من أطرافها الحادّة) ويعلقونها في مكان مكشوف في ساحة المدرسة. يضع الطّلاب علامةً توشّر على مستوى الماء في القنينة كلّ يوم. ما هي كميّة المطر التي سقطت خلال أسبوع؟

---

עוד פעילויות באתר ספריית פיג'מה [www.pjisrael.org](http://www.pjisrael.org)