

תאליף: נס: דאני פארקרא | הנס הערבי: מִי עָרו  
 רסום: מאת אוֹתֵלִי  
 הוֹלְבֵּרְג  
 הפֶּתֶה העִמְרִיָּה: הַסֵּף הָאוֹל



#### נشاط مع الأهل

- نتصفح مع طفلنا الرسومات الأولى في الكتاب. ماذا يدلنا في الرسومات على خوف هادي؟
- نتحدث مع طفلنا حول أمور تثير عادةً خوفه. ماذا يشعر حين يخاف؟ وكيف يمكن أن يساعد نفسه في التخفيف من خوفه؟ (مثل أن يلتجئ إلى شخص أو مكان يشعره بالأمان.)
- يشعر العديد من أطفال الصف الأول في بداية السنة بالخوف من المدرسة، فعليهم أن يعتادوا أمورًا كثيرة جديدة عليهم. من المهم أن نتحدث مع طفلنا حول ما يخيفه ويقلقه تحديدًا في المدرسة، وماذا يمكن أن يساعده. يمكن لطفلنا أن يرسم مظلته الخاصة، ونساعده في أن يكتب عليها ما يمنحه شعورًا بالأمان.
- نستذكر مع طفلنا موقفًا ساعد فيه صديقًا في ورطة، ونتحدث عن أهمية نجدة الأصدقاء ومن نحبه. ربّما يرغب طفلنا في أن يرسم القصة ونساعده في كتابتها.
- هناك العديد من الألعاب الجماعية الجميلة التي يمكن أن نلعبها مع أولادنا باستعمال مظلة الهبوط - البراشوت، نجدها بكثرة في الإنترنت. يمكن شراء البراشوت من حوانيت الألعاب، أو خياطته من فضلات أقمشة أو ملابس بالية متوقفة في البيت.
- تتميز رسومات الكتاب بتصوير الأشياء من زوايا وأبعاد مختلفة لتتنقل مشاعر هادي في لحظات معينة. من الممتع أن نجرب مع طفلنا تصوير شيء معين من زوايا مختلفة، مثل تصوير السيارة من داخلها، من مكان مرتفع، ومن مكان منخفض. ماذا تكشف لنا كل صورة؟
- تخيل هادي أن الشجرة عالية إلى درجة أنها ارتفعت فوق الغيوم، فرأى كواكب ومخلوقات غريبة. لو أننا طرنا فوق الغيم، فماذا يمكن أن نرى، أو نخيل إلينا أن نرى؟

## אִפְקָר לַדְּמֵג הַכְּתָב בַּיּוֹם הַשֵּׁנִי

- קִבְל הַקְּרִיאָה הָאוֹלָי, אֲדַע הַאֲפָלָל אֶלֵּי תִפְחֵג הַרְסוּמַת וְתַחְמִינ הָאֲחֻדָּת. תִּתְמַיֵּז רְסוּמַת הַכְּתָב בַּלְּעֵב בַּאֲבַעַד, מִמָּא יוֹחֵי לַלְּקָרִי בְּמַחַוֵּף הָאֲדִי וּבַחֵיָלֵה הַחִסְב. שְׁגֵעֵי הַאֲפָלָל אֶלֵּי אִבְגָּד הַרְסוּמַת הַתִּי תַעֲבֵר עַן רְוִיָּה הָאֲדִי לְאֲגְרָאֵז אוֹ אֲמוֹר אֶלֵּי נַחֵז מִחְסָמ.
- בַּעַד קְרִיאָה הַקְּסֵה, תַּחַדְתִּי מַעַ הַאֲפָלָל חוּל מָא יַחִיפ הָאֲדִי, וְכִיפ יִתְגַּלֵּב אֶלֵּי חוּפֵה. הֵל הֵנָּה אֲמוֹר אַחֲרֵי קֵד תַּחִּיפ הָאֲדִי גַּיֵר הַחֹוֹף מִן הַעֲלוֹ? שְׁגֵעֵי הַאֲפָלָל אֶלֵּי הַתְּפִיכִיר בַּיּוֹם תִּסְאֵד הָאֲדִי בַּיּוֹם הַתְּגַלֵּב אֶלֵּי הַזֶּה הַמַּחַוֵּף.
- אִי אֲמוֹר תַּחִּיפְנָא נַחֵן בַּיּוֹם הַבַּיִת וּבַיּוֹם הַמְּדִרְסָה? כִּיפ יִמְכַן אֵן נוֹאֲגֵהָ? בַּיּוֹם וּבַמָּאָה יִמְכַן אֵן נִסְתַּעִינ? מִן הַמְּהֵם גַּדָּא אִדָּרָה הַזֶּה הַחֻוֹר בַּחֲזֵר מַעַ הַאֲפָלָל אֶלֵּי נַחֵז יַעֲטִי שְׁרַעִיָּה לְמַחַוֵּף מִן גַּהֵה, וּבִסָּאנְדֵּם בַּיּוֹם הַתְּפִיכִיר בַּיּוֹם עֲמִלִּיָּה לְמוֹאֲגֵה חוּפֵה מִן גַּהֵה אַחֲרֵי.
- יוֹפֵר הַכְּתָב פְּרִסָּה לְעֲמֵל מַעַ הַאֲפָלָל חוּל הַמְּשָׁעֵר וּפְרַתְנָא הַמְּחֻלְפָּה בַּיּוֹם הַתְּעִיבֵר עֵנָּה. נַקְרַח עֲלֵיכ הַזֶּה הַנְּשָׁאֵל: אֲטַלְבִּי מִן כָּל טַפֵּל אֵן יִקְסֵם וּרְקָה בַּחֲגֵם A4 אֶלֵּי אַרְבַּעָה אֲקָסָם, בַּחִיַּת יַחְמַל כָּל קְסֵם אִסְם שְׁעוֹר מָא, מִתְּל: הַפְּרַח, הַחֹוֹף, הַחֲזֵן, הַדְּהִשָּׁה. וּפְרִי לְהַאֲפָלָל מְגוּמָה כְּבִירָה מִן הַמְּגַלָּת הַמְּסוּרָה וְהַגְּרָאֵד, וְאֲטַלְבִּי מִן כָּל טַפֵּל אֵן יִקְסֵם וּלְבַסֵּק סוּרָא אוֹ רְסוּמַת תַּעֲבֵר עַן כָּל מִן הַזֶּה הַמְּשָׁעֵר. וְרַעִי הַאֲפָלָל בַּעַדָּהָ בַּיּוֹם מְגוּמַת סַגִּירָה, וְאֲטַלְבִּי מִנְהֵם אֵן יִקָּרְנוּ בַּיּוֹם אֲוֹרָקֵהֵם: מָא הַמְּשָׁתְּרָק בַּיּוֹם הַתְּעִיבֵר עַן כָּל שְׁעוֹר, וּמָא הַמְּחֻלְפָּה? יִסְאֵד הַזֶּה הַנְּשָׁאֵל הַאֲפָלָל בַּיּוֹם וְתִקְבֵּל הַאֲחֻלְפָּת בַּיּוֹם כִּבְשֵׁר בַּיּוֹם הַתְּעִיבֵר עַן מְשָׁעֵרְנָא.
- חִינֵן סָאֵד רָאנִי לְלֵל סָאֵד נַפְסֵה. מִמְכַן אֵן תִּשְׁגֵּעֵי הַאֲפָלָל אֶלֵּי הַתְּפִיכִיר בַּיּוֹם קְסֵה עַן סַדִּיקִינ סָאֵדָה בַּעֲזֵמָהָ בַּיּוֹם הַתְּגַלֵּב אֶלֵּי מַחַוֵּף. בַּמָּאָה יִתְפַּחֵף כָּל מִנְהֵמָה? קֵד יִרְגַּב הַאֲפָלָל בַּיּוֹם כְּתָבָה הַקְּסֵה וּרְסָמָהָ בְּמִסְאֵדָה הָאֲהֵל.
- חֻלָּל גְּלוּסֵה בַּיּוֹם הַבַּיִת הַשְּׁגֵרָה, יִתְחַיֵּל הָאֲדִי אֵנֵה יַטִּיר בַּיּוֹם הַשְּׁמָא בַּיּוֹם הַקְּוָאֵב. מָאָה נֵרִי לוֹ אֲנָא טְרַנָּה בַּיּוֹם הַשְּׁמָא אוֹ הַפְּזָא? סִימְתַּע הַאֲפָלָל בְּתַגְסִיד חֵיָלֵהֵם בַּיּוֹם רְסָמָה אוֹ אִי עֲמַל פְּנֵי אַחֲרֵי.
- תִּתְמַיֵּז רְסוּמַת הַכְּתָב הַסָּאֲחָרָה בְּעַרְצֵה הַאֲשִׁיָּא מִן זְוָיָה גַּיֵר מְאֻלּוּפָה לְנָא. מִן הַמְּמַתַּע אֵן תַּקּוּמִי מַעַ הַאֲפָלָל בּוֹרְשָׁה תַּסְוִיר בְּסִיפָה (בַּאֲסְתַּעְמָל הַחֻוֹתֵף הַחֻלִּיּוּבִי) בַּיּוֹם הַשֵּׁנִי אוֹ בַּיּוֹם הַמְּדִרְסָה, בַּחִיַּת יַסְוֹרוֹן זָאֵת הַגְּרַצֵּן מִן זְוָיָה וְאַרְתַּפָּעַת מְחֻלְפָּה. מָאָה תַּקּוּל לְנָא הַסְּוֹר עַן גַּהֵה הַנְּזֵר הַמְּחֻלְפָּה לְזָאֵת הַמּוּצוֹע? מִן הַמְּמַתַּע הַקְּיָאָם בְּאֲלַעָב בְּרָאשׁוֹת לְאִצְפָּא גּוֹ מִן הַמְּרַח, כִּמָּא בַּיּוֹם רָאֵבֵן וְיִדִּיּוֹ תַגְדִּינֵה בַּיּוֹם הַכְּתָב <https://goo.gl/xSeHUc>.
- טוֹר הַזֶּה הַאֲקְרָאֲחַת פְּרִיק עֲמַל מִן זְרָרָה הַתְּרַבִּיָּה וְהַתְּלַעִיָּם, וּמִן מוּסָסָה גְּרַנְסִיּוֹן. קְרִיאָה וְנִשְׁאֵלָה מְמַתְעִינ!