

תאליפ: מרק בית וגארי רובנשטאין  
 רסום: מרק בית  
 הוצאה  
 הפנה העמריה: הפנה הפנה



### נشاط مع الأهل

- نتحدث مع طفلنا حول معنى كلمة "غلطة". أي أمور حدثت معنا مؤخرًا يمكن أن نعتبرها "غلطات"؟ قد نرغب بأن نشارك طفلنا غلطات قمنا بها نحن.
- نستذكر مع طفلنا شعورًا حين أوشكت أن تغلط، وحين غلطت لأول مرة. ماذا نشعر نحن حين نقوم بغلطة ما؟ هل نعرف أحدًا لم يغلط أبدًا؟ نتحدث مع طفلنا حول صعوبة ألا نغلط. أحيانًا قد يُحبطنا أن نغلط عدة مرات في القيام بمهمة معينة، مثل تركيب مجسم، لكن المثابرة على المحاولة غالبًا ما توصلنا إلى النجاح. نسترجع مع طفلنا خبرة مشابهة مرّ بها.
- يمكننا أن نشجع طفلنا على إعداد مؤشر كتاب يتضمن ثلاث جمل يقولها لنفسه حين يغلط في مهمة معينة في المدرسة أو خارجها، من شأنها أن تشجعه على المحاولة مجددًا.
- للبارات المشجعة تأثير سحر على طفلنا. أحيانًا يكفي أن نقول له جملة بسيطة مثل: أنا فخورة بك لأنك اجتهدت، كي يشحن بطاقات إيجابية تدفعه إلى المحاولة من جديد. نفكر بعبارة كهذه نحب أن نقولها لطفلنا، وربما نرغب بكتابتها على بطاقات صغيرة ونثرها في أماكن مختلفة: في حقيبة طفلنا المدرسية، أو فوق مخرته.



### أفكار لدمج الكتاب في الصف

- في القراءة الأولى، ادعي التلاميذ إلى تأمل الغلاف: بماذا لا تخطئ علا؟
- توقفي عند صفحة 19، واطلبي من التلاميذ تخمين ما قد يحدث حين تلاحظ علا أمراً غريباً في المملحة.
- توقفي عند صفحة 25 حين يصمت الجمهور مصعوقاً. ماذا يمكن أن يحدث؟
- ما المقصود بجملة ” بدأ يوم الجمعة عند علا مثل باقي الأيام“؟
- ادعي الأطفال إلى المقارنة بين علا وعلاء، وبين علا وصديقتها سارة ولبنى. أيّ صفات ممكن أن نعطيها لعلا؟
- شجعي التلاميذ على اقتراح نهاية أخرى للقصة بدءاً من صفحة 25. يمكن للتلاميذ أن يكتبوا الأحداث ويرسموها.
- تحدثي مع التلاميذ حول أغلاط نقوم بها ونتعلم منها.
- توقفي عند التعبير: “شعرت علا بأمعائها تقفز في بطنها”. علام يدلّ هذا التعبير؟ كيف نحسّ الخوف أو القلق في جسمنا؟

[www.pjrael.org](http://www.pjrael.org) עוד פעילויות באתר ספריית פיג'מה