

תأليف: سوزانا آيزرن النص العربي: ناردين ضو
رسوم: دانيال مونتيرو غالان
הזיגה
الفئة العمرية: الصف الثاني



נشاط مع الأهل

- نشجع طفلنا على قراءة الرسائل بصوت عال، وعلى التفكير بحيوان آخر يهتف له ساعي البريد: "يا رسالة لك!"
- من المرسل؟ وماذا يمكن أن تحوي الرسالة؟
- ساعي البريد وحيد رغم أنه مشغول طوال اليوم بتوزيع الرسائل. نتحدث حول معنى أن يكون الإنسان وحيداً. بماذا يشعر؟ هل نشعر أحياناً أننا وحيدون؟ متى؟
- نفكر في شخص نعرفه نشعر بأنه وحيد. كيف يمكن أن نخفف من وحدته؟ قد نزوره بأوقات متقاربة، أو نحمل له طعاماً يحبّه، أو نرافقه في نزهة، أو نقوم بعمل يسّله ويفرحه.
- نتحدث عن أنواع الرسائل المختلفة التي يتبادلها الناس، من رسائل ورقية إلى إلكترونية في عصرنا هذا، وعن طرق تبادل الرسائل عبر العصور. من الممتع أن نصطحب طفلنا إلى مكتب البريد لنتفقد معاً رسائلنا، ونقوم بإرسال أخرى.
- "يا أمي رسالة لك!" نصمم معاً صندوق بريد بيتي من علبة كرتونية، ونكتب رسائل لبعضنا. أحياناً يسهل علينا أن نكتب ما نستصعب قوله، وقد تسعدنا رسائل شكر وحب قصيرة.
- غابة ساعي البريد مليئة بالحيوانات الغريبة التي تدعونا مع طفلنا للتعرف عليها.
- كيف وصلت الرسالة إلى حقيبة ساعي البريد؟ نتتبع معاً الفأر الصغير ونحن نتأمل الرسومات الجميلة والخاصة بهذا الكتاب.



فكار لدمج الكتاب في الصفّ

- تتأمل معاً غلاف الكتاب المفتوح، ونوضِّح مهنة “ساعي البريد”. هل نراه في حاراتنا؟ كيف تصلنا الرِّسائل عادة؟ أي حيوانات نرى في الرِّسمة؟
- خلال قراءة القِصة للتلاميذ، نتتبَّع الفأر الَّذي يلحق بساعي البريد في كلِّ الرِّسومات.
- نفكِّر بكائنات أخرى في الغابة ينقل ساعي البريد الرِّسائل لها، ونبتكر رسائل بينها. نفكِّر بتحيَّات نستهلُّ بها الرِّسائل مثل: عزيزي/أصديقي/ جاري... قد نرغب بتمثيل أدوار هذه الكائنات وهي تقرأ رسائلها.
- من الجميل أن نصنع صندوق بريد من علبة كرتون نضعه في الصَّف. يمكن أن نكتب لكلِّ تلميذ رسالة قصيرة ع صفة نحبُّها فيه، وقد يرغب التلاميذ في كتابة رسائل كهذه لبعضهم، مع الانتباه طبعاً ألاَّ يُستثنى أحدٌ منهم.
- نتتحدث حول معنى الوحدة. بماذا يشعر الإنسان الوحيد؟ وهل نشعر بذلك أحياناً؟ هل نعرف أشخاصاً وحيدين؟ كيف يُمكن أن نسلِّهم ونخفِّف من وحدتهم؟
- نتعرَّف على وسائل نقل الرِّسائل في الماضي (ابتداءً من الحمام الزَّاجل) وحتى يومنا هذا. من الجميل أن نعدَّ خريطةً بمحطَّات تاريخية نعلِّقها في ممرَّات المدرسة لنشاركها مع الجميع.
- نزور مكتب البريد في بلدنا، ونتعرَّف على خدماته.
- في القِصة حيوانات تألِّفها، وأخرى غريبة عنا. هيَّا نتعرَّف عليها.
- نلتفت إلى الألوان في خلفيات الرِّسومات من بداية الكتاب إلى آخره، والتي تدلُّ على أوقات مختلفة من النَّهار.
- رسومات الكتاب خاصَّة وجذَّابة. ندعو التلاميذ إلى اختيار رسمة أحيوها، وإسماع رأيهم فيها.



ساعی البرید الوحید