

תאליף: גורי ג'ון ארזמה: ד. גודת עיד
 רסום: לין סמיט
 הוצאה
 הפנה העמריה: הבסאן



סרזונים

נשא עם الأهل

- نآااا عن شعور الزرافة آجاه رقبتها. لماذا شعرت هكذا؟ ما الذي ساعدها أن آآقبل رقبتها وأن آرى فائدها؟
- ماذا نآب في الحيوانات؟ نآكر في حيوانات مختلفة، وآآبال الأوار في إآام هذه الجملة: أآب في الفيل/الكلب/النملة... لأن...
- نآااا مع طفلنا عن صفاء لا آبها في نفسه، وعمًا يضايقه فيها. من الهام أن ناعم الطفل في روية ما آآيحه هذه الصفاء (مثلاً: صغر الحجم يآكئه من آآول الأماكن الضيقة). نآااا أيضًا عن صفاء أخرى آبها في نفسه.
- سلآوف ساعا فافا في أن آآب رقبتها. من هو الصديق الذي آعلنا نآعر بأننا مآبوبون؟ أو الصديق الذي يشعرا بالفرآ؟
- نآظر في المرآة ونصف ما نرى: شعراً قصيراً أملس/ عين واسعة بنية...
- فافا في منزلنا! نآكل مجسمًا لرقبة فافا من أسطوانة كرتونية طويلة، ونآآ في آزانن ملبسنا عن رباط عنق مختلفة يآكن أن نلقها آولها.

שיחה

נאאא

قبل القراءه: نآامل الغلاف مع الأطفال ونقرأ عنوان القصة، ثم نسال الأطفال "ماذا يآكن أن آكون مشكلة الزرافة في

رأيكم؟”

أثناء القراءة: نتوقّف عند الحيوانات المختلفة، نتأمّلها ونشجّع الأطفال على وصفها وتحديد المشاعر التي تبدو عليها.

حول حلّ المشكلة: كيف حاولت الزّرافة حلّ مشكلتها؟ نعدّد الطرق مع الأطفال.

حول المقارنة: ندعو الأطفال إلى وصف أنفسهم. نشجّعهم على الحديث عن مشاعرهم تجاه هذه الصّفات، ومن ثمّ ندعوهم للمقارنة بينهم وبين زملائهم وتعزيز تميّزهم واختلافهم، ونؤكّد: نتميّز كلّنا باختلافنا.

حول السّعادة والرّضا: نتحدّث مع الأطفال حول تغيّر نظرة الزّرافة إلى نفسها وتقبّلها. متى حدث ذلك وكيف؟ ما الذي يشعّرون بالسّعادة والرّضا عن النّفس؟ نطلب من الأطفال أن يرسموا خمسة أشياء تشعّرون بالسّعادة والرّضا عن النّفس.

حول الصّداقة: رغم الاختلاف الكبير بين سلحوف وفاقا إلّا أنّهما أصبحا صديقين وساند كلّ منهما الآخر. نتحدّث مع الأطفال عن أصدقاؤهم وندعوهم لمشاركتنا كيف ساند كل منهم صديقه.

חקר

نستكشف

لماذا؟ لماذا للزّرافة رقبة طويلة؟ ولماذا هنالك للفيل خرطوم؟ ولماذا حمار الوحش مخطّط؟ نستكشف مع الأطفال ونحاول الإجابة عن هذه الاسئلة من خلال البحث العلمي.

העשרה

نثري لغتنا

الحيوانات: نسمّي الحيوانات التي وردت في الكتاب، ونعدّد صفاتها.

صفات في الكيس: الكتاب غني بالصفات (ليّنة، رفيعة، بطيئة، مزركشة...) من الممكن توظيف هذه العبارات في الحديث اليومي في البستان. لتشجيع استعمال الأطفال للصفات يمكن أن نلعب معهم لعبة: “ماذا يختبئ في الكيس؟”. نخبئ أغراضاً متنوّعة في كيس أسود، ويقوم كلّ طفل بدوره بتحسّس الأغراض ووصفها، حتّى يحزر ما هو الغرض.

المشاعر: ظهرت على وجه الزرافة والحيوانات الأخرى مشاعر مختلفة. نسمي المشاعر بدقة.

יצירה 

נבדע

מערז: נחזר עם האطفال מערזא לרבות הענק והשאלות ונתלם أنواع الربطات المختلفة.

נבדע بتقنيات الرسم من وحي الكتاب باستعمال الاسفنج، الفلين، الكركار، القش والكولاج.

www.pjisrael.org עוד פעילויות באתר ספריית פיג'מה