

תאילוף: אנטואנית בורטס | תרומה: תמר נטר
 רסום: אנטואנית בורטס
 הולצה
 הקנה העמריה: הרודה



שיחה

נתחור

חול הרוע והחיל: נתספח הקטר מע קפלנר ונתמען קי הרסומטר. נתלב מנה אנ יחמן: קלי איי קרז חחול הסנדוק קי קל מרה? נסأل קפל: هل, برأيه، يعتقد أنونوب فعلاً أن الصندوق مركبة فضائية، أو رجل آلي أو جيل؟

חול ألوان الرسومات والأصوات: يحتوي الكتاب على صوتين؛ صوت البالغ المتشبه بالواقع، وصوت الصغير المبدع. برز الصوتان في ألوان الرسومات المختلفة. نتبع رسومات الكتاب، وننتبه إلى ألوانها، ونميز بين التي يتخيل ويبدع فيها أنونوب، وتلك التي تتحدث معه، ونسأل الطفل: لماذا اختارت الرسامة، برأيه، أن تلون هذه الصفحات؟

ألعاب الطفولة: نشارك أطفالنا بذكرياتنا عن الألعاب التي صنعناها، والأغراض التي حولناها إلى ألعاب، ونسألهم عن الألعاب التي يفضلونها ويستمتعون بها.



משחק


نلعب

هيا نتخيّل ونحزروا! نجلس في مجموعة، وعلى كلّ فرد أن يقوم بدوّره بالتمثيل الصامت لغرض ما (كأس؛ قطة؛ أسد؛ مطرقة)، وعلى الآخرين أن يحزروا ما هو هذا الغرض، وهكذا دواليك (يمكنكم أن تفعلوا ذلك مع تحديد الوقت).

سحر الخيال: نحضّر أغراضاً متنوّعة (قبعة؛ طنجرة؛ وشاحاً...) ونوجد للغرض استعمالات كثيرة، أو نتخيّله أغراضاً أخرى، مثل ما فعل أرنوب.

יצירה 

نبدع
صندوق الخيال: نحضّر صندوقاً وموادّ بسيطةً، ونبني منها برفقة أطفالنا مركبة فضائيّة أو رجلاً آلياً أو أيّ فكرة تخطر على بالكم، من عالم الكتاب أو من خيالكم.
كتاب هذا ليس: نؤلف مع طفلنا كتاباً جديداً يتماشى مع فكرة هذا الكتاب، نحو: "هذا ليس خطأ"، أو "هذه ليست غيمة". نفكّر ونبدع!

קריאה 

قبل القراءة
نضع صندوقاً أمام الأطفال، ونطلب إليهم أن يتخيّلوا ماذا يمكن أن يكون هذا الصندوق. نشجّعهم على اقتراح أفكار كثيرة ونوتّقها.

نتمعّن في غلاف الكتاب وشكله برفقة الأطفال، ونسألهم: ماذا تروّن في الرسمة؟ هل انتبه الأطفال إلى الخطّين الأحمرين على الغلاف اللذين يجعلان الكتاب يشبه الصندوق؟

نقرأ الكتاب برفقة الأطفال، بحيث يتصفّح كلّ منهم نسخته ويكتشف كلّ مرّة ما تحوّل إليه الصندوق في مخيّلته الأرنوب. نشرك الأطفال أثناء القراءة.



נְחָוֵר

חֹל הוֹאֵק וְחַיָּאָל: נְשָׂאָל הָאֻפְיָאָל: תְּחַיֵּל הָאֻרְנֵב הַסַּנְדוּק כָּל מַרְעָ גֵרַצָּא מְחָאָלָא עֵן הַמַּרְעָ הָאַחֵרָ. הֵל כָּאן זֶה וְאֻפְעָא?
מָא מַעֲנִי "תְּחַיֵּל"? וְהֵל תְּחַוֵּל הַסַּנְדוּק פִּעְלָא אֶל מֵרְכֵבָה פְּזָאִיָּה אֶוּ אֶל מֵיבֵל?

הָאִבְדָּע וְהָאֻחְרָע: תְּחַיֵּל הָאֻרְנֵב הַסַּנְדוּק אֻגְרָצָא כְּתִירָ. נְתַזְכֵּר מֵעַ הָאֻפְיָאָל אֻגְרָצָא כְּתִירָ פִּי מְחִיטָנָא אֻחְרָעָהָ אָנָס
מֵיבְעוֹן. נְשָׂאָלֵהֶם: כִּיפּ בְּרָאִיְכֶם פִּעְלוּ זֶה? לְמָאָזָ אֻחְרָעוּ הַתִּלְפָּאָז? וְהַמְּסִבָּח? וְהַגְּסָאָלָה? נְסַתְעִין בַּשְּׁבִיבָה הָעֵנְקִיבּוֹתִיָּה וְנִתְרִי
מַעְלוֹמָתָנָא.



חִקָּר

נְסַתְכַשֵּׁף וְנְתַעֲרֵף

נְבַחֵת בְּרִפְקָה הָאֻפְיָאָל עֵן אֻחְרָעָאָתָּ וּמְחַרְעִין. נְתַעֲרֵף עֲלֵיהֶם וְעֲלֵי אֻחְרָעָאָתָּהֶם וְכִיפּ אֲנֵהֶם אֲסַטְעָעוּ אָן יַגְיָרוּ בּוֹאֲסַטָּה
הָאִבְדָּעָתָּהֶם. מֵן הַמִּמְכֵּן תְּחַצִּיר רֵכֵן חָאֲסָ לְהַמְחַרְעִין הַמֵּיבְעִין בְּרִפְקָה הָאֻפְיָאָל.



הָאִרְהָ

נְבֻדָּע

נּוֹזַע הָאֻפְיָאָל עֲלֵי מְגֻמָּעָאָתָּ וְנַעֲטִי כָּל מְגֻמָּעָה סַנְדוּקָא חֲשִׁבִיָּא. תְּקוּם כָּל מְגֻמָּעָה בְּעֵרֵץ הָאֻפְיָאָל הַמְּחֻלְפָּה חֹל מָא
יִמְכְּנֵהֶם פִּעְלֵה בַּסַּנְדוּק (מְכַתֵּבָה; סַנְדוּק לְלֵאעָב; טָאֹוֹלֶה לֵיבִית הַלֵּבֵה...), תְּקוּם כָּל מְגֻמָּעָה בְּתִזִין הַסַּנְדוּק וְתַחְוִילֵה
לֵיכּוֹן הַגֵּרַצָּא הַזֶּה אֻחְתָּרוֹה.



תواصل

נסתייף الأهالی لورشة إبداعية من الأغراض المستحدثة، فنصنع: حقائق من البنطلونات؛ رفوفاً من صناديق الأحذية؛ مزهريات من المعلبات...



تلعب

نضع صناديق مختلفة الأحجام وعلباً وأسطوانات في مركز البناء، ونطلق العنان لإبداعات الأطفال.
تلعب لعبة "هيا نتخيل". نضع أغراضاً في وسط غرفة الصف، ونطلب إلى الأطفال أن يتخيلوا استعمالات متنوعة للغرض نفسه. نوثق إجابات الأطفال.
نُغني مركز اللعبة بأقنعة وملابس وأغراض وإكسسوارات (كالنظارات والتيجان - على سبيل المثال) تتيح للأطفال اللعب والتخيل.

