

המשך פעילויות בעקבות הסיפור - לِمَنْ تبتسمُ الغيمة؟

תאליף: زادت سلامة عزة
 رسوم: رسومات: شارلوت شاما
 הוצאה
 الفئة العمرية: الروضة



שיחה

نتחاور

حول العنوان "لمن تبتسم الغيمة؟": نتحاور مع طفلنا ونسأله: لمن - حسب رأيك - تبتسم الغيمة؟ ولماذا؟

حول هواية وميول طفلنا: يهوى أمير مراقبة حالة الطقس. نتحاور مع طفلنا ونسأله: ما هي الأمور التي تحب أن تقوم بها؟

حول تصرف الشخصيات: شاهد أمير كلاً من القطتين وبائع الدمى والطلاب يختبئون من المطر. نتحاور مع طفلنا: ماذا تحب أن تفعل عندما تمطر السماء؟ وكيف تتصرف؟

حول علاقتنا بالأجداد: قال أمير لجدته إنه عرف لمن تبتسم الغيمة. ماذا قصد بذلك؟ وكيف كانت علاقته بجدته؟ نتحدث مع طفلنا عن الأمور التي يرغب أن يقوم بها مع الأجداد.

יצירה

נבדע ונתחיל

נתכונן أشكال متنوّعة من الغيوم: نتأمل الغيوم ونتחיל برفقة أطفالنا: ماذا يمكن أن تكون؟



نُثْرِي لُغْتَنَا

نُثْرِي لُغَةَ طِفْلَانَا وَنَفْسَرُ لَهُ الْكَلِمَات: أَعْلَام، جِبِين، مَلْتَفِين - وَنَيْسَرُ اسْتِعْمَالَهَا فِي لُغْتَنَا الْيَوْمِيَّة لِتَصْبِحَ جِزْءًا مِنْ قَامُوسِهِ اللَّغُويِّ.



نَسْتَكْشِف

سَأَلَ أَمِير: "لِمَنْ تَبْتَسِمُ الْغِيْمَةُ؟" نَتَأَمَّلُ الظَّوَاهِرَ الْبَيْئِيَّةَ فِي مَحِيطِنَا، وَنَشْجَعُ أَطْفَالِنَا عَلَى صِيَاغَةِ أَسْئَلَةٍ حَوْلَهَا. نَبْحَثُ بِرِفْقَتِهِمْ عَنْ مَعْلُومَاتٍ عَنْهَا.

مَنْ أَيْنَ يَأْتِي الْمَطْرُ؟ سَوَّالٌ يَقُودُنَا لِنَبْحَثَ بِرِفْقَةِ الْأَطْفَالِ فِي الشَّبَكَةِ الْعَنْكَبُوتِيَّةِ



نَتَحَاوِر

حَوْلَ الْعَنْوَانِ "لِمَنْ تَبْتَسِمُ الْغِيْمَةُ؟": نَتَحَاوِرُ مَعَ الْأَطْفَالِ وَنَسْأَلُهُمْ: لِمَنْ - بِرَأْيِكُمْ - تَبْتَسِمُ الْغِيْمَةُ؟ وَلِمَاذَا؟ حَسَبَ تَوْقَعَاتِكُمْ، عَمَّ يَتَحَدَّثُ الْكِتَابُ؟ نَدُونُ إِجَابَاتِهِمْ وَنَتَحَاوِرُ حَوْلَهَا بَعْدَ قِرَاءَةِ الْكِتَابِ.

حَوْلَ الْحِكَايَةِ: أَمِيرٌ طِفْلٌ مَحَبِّ لِلِاسْتِطْلَاعِ؛ يَحِبُّ تَأَمُّلَ الْبَيْئَةِ الْمَحِيطَةِ. نَتَحَدَّثُ بِرِفْقَةِ الْأَطْفَالِ عَنِ الْأُمُورِ الَّتِي شَاهَدَهَا أَمِيرٌ فِي مَحِيطِهِ. نَتَتَبَّعُ الرِّسُومَاتَ بِرِفْقَةِ الْأَطْفَالِ وَنَسْأَلُهُمْ: مَاذَا شَاهَدَ أَمِيرٌ فِي طَرِيقِهِ لِزِيَارَةِ جَدَّتِهِ؟

حَوْلَ سُلُوكِيَّاتِ الشَّخْصِيَّاتِ: شَاهَدَ أَمِيرٌ كَلًّا مِنَ الْقَطِّطِينَ وَبَائِعِ الدَّمِيِّ وَالطَّلَّابِ يَخْتَبِئُونَ مِنَ الْمَطْرِ. نَسْأَلُ الْأَطْفَالِ: لِمَاذَا تَصَرَّفُوا بِهَذَا الشَّكْلِ؟ وَنَسْأَلُ الْأَطْفَالِ: مَاذَا تَحْبُونَ أَنْتُمْ أَنْ تَفْعَلُوا عِنْدَمَا تَمَطَّرُ السَّمَاءُ؟ وَكَيْفَ تَتَصَرَّفُونَ؟

حَوْلَ مَشَاعِرِ الشَّخْصِيَّاتِ: نَتَتَبَّعُ بِرِفْقَةِ الْأَطْفَالِ سُلُوكِيَّاتِ الشَّخْصِيَّاتِ الْمَخْتَلِفَةِ، وَنَسْأَلُهُمْ عَنْ شَعُورِهَا. نَسْمِي الشُّعُورَ بِدَقَّةٍ، وَنَغْنِي الْقَامُوسَ اللَّغُويَّ الشُّعُورِيِّ لِذِيهِمْ.

حَوْلَ عِلَاقَةِ الطِّفْلِ بِالْأَجْدَادِ: قَالَ أَمِيرٌ لِجَدَّتِهِ إِنَّهُ عَرَفَ لِمَنْ تَبْتَسِمُ الْغِيْمَةُ. مَاذَا قَصِدَ بِذَلِكَ؟ وَكَيْفَ كَانَتْ عِلَاقَتُهُ بِجَدَّتِهِ؟

نتحدّث مع الأطفال عن الأمور التي يرغبون في القيام بها مع الأجداد والجدّات.

הַיְחָרָה

نبدع ونتخيّل

رسومات الكتاب بريشة الفنّانة شارلوت شاما التي رسمت كتباً عديدة واعتمدت تقنيّة الرسم ذاتها. نبحث عن الكتب التي رسمتها، وربّما نستضيفها في صفّنا أو عبر الإنترنت.

تخيّل الطفل الغيمة تبتسم. نتأمّل الطبيعة برفقة الأطفال، ونطلق العنان لخيالنا، كأنّ نتخيّل أنّ “الريح تهمس” – على سبيل المثال – ونسأل الأطفال عمّا تقوله الريح.

تتكوّن أشكال متنوّعة من الغيوم. نتأمّل الغيوم ونتخيّل برفقة الأطفال: ماذا يمكن أن تكون؟

הַעֲשָׂרָה

نُثْري لغتنا

في الكتاب مفردات جديدة. نُثْري لغة الأطفال ونفسرّ لهم المفردات: رَيّ الزّهور، قاصدين، قطرة؛ الثّياب؛ ملتقّين – ونيسرّ استعمالها في لغتنا اليوميّة لتصبح جزءاً من قاموسهم اللغويّ.

نؤلّف قاموساً برفقة الأطفال، ونضيف كلمات عديدة من القصص التي نقرأها. يمكن للطفل أن يرسم معناها أو يلصق رسمة تمثّل المعنى.

ترد في الكتاب صيغٌ للمثني. نفسرها ونوضّح استخدامها. قد نلعب مع الأطفال ألعاباً صرفيّةً ونلاحظ كيف يتغيّر تصريف الكلمة بوجود شخصيّتين.

“تتطايّر” فعلٌ مختلف عن الفعل “تطير”. نلفت انتباه الأطفال إلى الفرق بينهما، ونقترح صيغاً مشابهة (تسقط – تتساقط/ ترقص – تتراقص). ننقبه إلى الاستمراريّة في الفعل والحركة فيه. نمثّل الأفعال حركياً ونستمع إلى اقتراحات الأطفال لأفعال أخرى لتمثيلها. يمكننا أن ننقبه إلى الجذر الصرفيّ المشترك ونستمع إلى مفردات أخرى مشابهة.

למידה מן האנשים הצרפתיים יכולה متابعة فيديو "الكفايات اللغوية".

"الثياب تطير كأنها ترقص". نوضح صيغة التشبيه ومعناها. يمكن اقتراح تشبيهات أخرى لتنمية خيال الأطفال.



נסיכשפ

נתأمل برفقة الأطفال البيئة والظواهر الطبيعية المحيطة، ونصيغ أسئلة حولها، ونبحث عن المعلومات برفقتهم. توفر مراقبة الطبيعة فرصة لتنمية التفكير التأملي لدى الأطفال. لمزيد من الاقتراحات لأنشطة تأملية يمكن متابعة الفيديو المرفق.

من أين يأتي المطر؟ سؤال يقودنا لنبحث برفقة الأطفال في الشبكة العنكبوتية والموسوعات العلمية.

נסיכשפ إلى الأسئلة التي تثير اهتمام الأطفال، ونتيح لكل طفل طرح سؤاله لمجموعة من رفاقه. قد نخصص ركناً لطرح الأسئلة المثيرة، ونستمع إلى إجابات الأطفال. هي فرصة للتمييز بين التخمين الحر وبين البحث والمعلومات الدقيقة. تساهم الأسئلة التخمينية بتنمية التفكير الإبداعي لدى الأطفال، بينما يساهم جمع المعلومات بتنمية التفكير المنطقي.

יזכרنا تسأل الطفل بكتب أخرى سابقة، ككتاب "أين اختفت الشمس". هي فرصة لقراءته وإجراء مقارنة بين الكتابين.



שלוכ הספר

ساعة قصة

www.pjisrael.org עוד פעילויות באתר ספריית פיג'מה