

תאליף: آن ميك | ترجمة: الياس مطر
 رسوم: سارة ماسيني
 הוצאה
 الفئة العمرية: الصفّ الأول



סרטונים ▶

نتחاور

حول عنوان الكتاب: نتحدث عن معنى كلمة "مميّز". نسأل طفلنا عن الصفات التي تجعله مميّزًا، ونذكر له أيضًا أنه مميّز بنظرنا.

حول المشاعر والرغبات: نتتبع الرسومات، ونتحدث مع طفلنا حول مواقف الرفض المختلفة التي تعرّض لها بطل القصة. نسأله، على سبيل المثال: ما هي الأدوار التي أراد تقمّمها؟ ما هي ردود فعل الزملاء؟ بمّ شعّر؟ لو كنت مكانه، ماذا كنت ستشعر؟

حول مساندة الأمّ وتمكينها: كانت الأمّ مرآة لقدرات طفلها، إلى أن استطاع أن يرى قدراته بنفسه. نتتبع برفقة أطفالنا مواقف الأمّ مع ابنها. نسأله: كيف استطاعت والدته مساندته ليتغلب على شعوره السيّء؟ ماذا قالت له؟ نتحدث عن مواقف شعّر فيها طفلنا بدعمنا.

حول الانتماء إلى المجموعة: نسترجع مع طفلنا خبرة إيجابية في البيت، أو المدرسة، أو أيّ إطارٍ آخر، شعّر فيها بأنه جزء من مجموعة. ما الذي أسهم في جعل هذه الخبرة إيجابية؟

حول اعتقادات وأفكار الطفل: استطاعت الأمّ בזكاء أن تغيّر وجهة نظر طفلها تجاه الأدوار التي فُرِضت عليه، وأن توسّع خياله وتغنيه وبالتالي أن تحسّن شعوره. نقارن بين اعتقادات ومشاعر الطفل قبل وبعد تدخّل والدته، كأنْ نسأله: ماذا كان رأي الطفل في تقمّم دور القرد بدلًا من الأسد في البداية؟ ماذا كان شعوره؟ كيف تغيّر بعد الحديث مع والدته؟ وماذا كان شعوره عندها؟

حول مواقف الإقصاء والرفض: تعرّضَ الطفل للرفض في القصة من قِبل زملائه. نتحدث نحن وطفلنا حول مواقف شبيهة حدثت معه وكيف شعر. هل ساندته أحد؟ هل قام بإقصاء أحد؟ نمثّل معاً مواقفَ شبيهة، ونساعد الطفل على التعامل مع هذه المواقف بطرق تعزّز ثقته بنفسه وحساسيته ومساندته للأخر المرفوض.



نبدع

نُحضِر برفقة طفلنا مرطباناً له ونزيّنه ونضع فيه بطاقات نكتب فيها ما يميّز طفلنا، وصفات نُحبّها فيه، وأموراً يستطيع القيام بها، وأموراً تعجبنا بشخصيته، وأموراً نحبّ أن نقوم بها برفقته. نفتح المرطبان يومياً قبل النوم، فيختار طفلنا بطاقة نقرأها معاً ونتحدث حولها.

نُحضِر مرآة ونزيّنها برفقة طفلنا. ننظر فيها يومياً ونتحدّث إليها ونذكر ما نحبّه في أنفسنا، وبماذا نحن مميّزون، ونتحدّث بثقة ومنتبه إلى لغة الجسد.



نستكشف ونلعب

للأطفال في القصة خيال واسع؛ فقد لعبوا كلّ مرّة بلعبة مختلفة وتقمّصوا الشخصيات المختلفة وسافروا إلى الغابة، إلى الفضاء، غاصوا في البحار وزاروا القلاع وحاربوا التنين. نبحث برفقة طفلنا عن قصص وكتب حول هذه الأماكن، نقرأها، وقد نمثّلها.



نتصاور

حول عنوان الكتاب: نتحدث عن معنى كلمة “مميّز”. نسأل عن الصفات التي تجعل الشخص مميّزاً.

حول المشاعر والرغبات: نتتبّع الرسومات، ونتحدث نحن والتلاميذ الصغار حول مواقف الرفض المختلفة التي تعرّض لها هادي. نسألهم –على سبيل المثال–: ما هي الأدوار التي أراد تقمصها؟ ما هي ردود فعل الزملاء؟ ماذا شعر؟ لو كنت

مكانه، ماذا كنت ستشعر؟

حول مساندة الأمّ وتمكينها: لقد كانت الأمّ مرآة لقدرات طفلها، إلى أن تمكّن من أن يرى قدراته بنفسه. نتبّع مواقف الأمّ مع ابنها. نسألهم: كيف استطاعت والدته مساندة ليتغلب على شعوره السيئ؟ ماذا قالت له؟ نتحدّث عن مواقف شعّر فيها التلاميذ الصغار بالدعم.

حول الانتماء للمجموعة: نسترجع مع التلاميذ الصغار خبرةً إيجابيةً - في البيت أو في المدرسة أو في أيّ إطارٍ آخر - شعر فيها بأنّه جزء من مجموعة. ما الذي أسهم في جعل هذه الخبرة إيجابيةً؟

حول اعتقادات وأفكار الطفل: استطاعت الأمّ بذكاء أن تغيّر وجهة نظر طفلها تجاه الأدوار التي فُرضت عليه وأن توسّع خياله وتُغنيه، وبالتالي أن تحسّن شعوره. نقارن بين اعتقادات ومشاعر الطفل قبل وبعد تدخّل والدته، كأنّ نسأل: ماذا كان رأي الطفل في تقمّص دور القرد بدلاً من الأسد في البداية؟ ماذا كان شعوره؟ كيف تغيّر بعد الحديث مع والدته؟ وماذا كان شعوره حينها؟

حول مواقف الإقصاء والرفض: تعرّضَ الطفل للرفض في القصة من قِبَل زملائه. نتحدّث مع التلاميذ الصغار حول مواقف شبيهة حدثت معهم: كيف شعروا؟ هل ساندتهم أحد؟ هل قاموا بإقصاء أحد؟ نمثّل معاً مواقف شبيهة، ونساعد التلاميذ على التعامل مع هذه المواقف بطرق تعزّز ثقتهم بأنفسهم وحساسيتهم ومساندتهم للآخر المرفوض.



המחשה

נחאקי

خيال الأطفال غنيّ وواسع؛ فقد تقمّص الأطفال في كلّ مرّة أدواراً جديدةً ومتنوعةً. نمسّرح القصة ونمثّلها برفقة التلاميذ الصغار على مسرح المدرسة.



העשרה

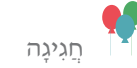
נְטְרִי לַעֲתָנָא

في القصة ثروة لغوية: الأدغال؛ حدّق؛ اضطّر؛ صاري السفينة؛ رقيب؛ تأمل؛ تحلّق. نفسّر الكلمات للتلاميذ الصغار، ونيسّر استعمالها في السياقات الحياتية المعيشة لتصبح جزءاً من قاموسهم اللغوي. قد نحضّر ركناً خاصاً للاحتفال بالمفردات الجديدة وإضافة ما يمكن أن يجسّد المعنى.



נלעב מעָ ונטערֶפּ

في الإمكان تحضير بطاقات من حياة التلاميذ الصغار تصف مهارات اجتماعية وعاطفية من المهمّ تعزيزها لديهم، ونتيح للأطفال فرصة التعبير عن مهاراتهم وقدراتهم. نستطيع تحضيرها كلعبة ذاكرة نلعبها مع الأطفال، أو كأليوم صُورٍ متسلسلة.



תְּתוּאֵסֵל

“بريد صقنا”: مشروع جميل يتيح التعبير والتواصل وتوظيف اللغة المكتوبة بمتعة، فنصنع صندوق بريد من علبة كرتون نضعه في الصفّ، ندعو الأهل لكتابة رسالة لطفلهم لتعزيزه. ندعو التلاميذ لكتابة رسائل لزملائهم يعبرون بها عن صفات يحبونها فيهم، مع الاهتمام بوصول رسائل إلى جميع التلاميذ (رسائل من التلاميذ للأهالي).



יְבִירָה

نُعد مشروعاً يقوم كلّ تلميذ من خلاله بتحضير بطاقة شخصية للتعريف عن نفسه (مميّزاته؛ قدراته؛ ميوله؛ رغباته) برفقة الأهل، وتخصيص مكان على الحائط في الصفّ للمشروع؛ إذ إنّ المشروع يهدف إلى تمكين التلاميذ وإبرازهم.

עוד פעילויות באתר ספריית פיג'מה www.pjisrael.org