

תאליף: שירלי בارتנו | ترجمة: منيرة بجالي نصار
 رسوم: ديفيد ووكر
 הוצאה
 الفئة العمرية: الروضة



שיחה

نتחاور

- حول الحاجة الى المساعدة: نتحدّث عن مشاعر الدب الكبير قبل وبعد أن تعاون الجميع لمساعدته. نسأل طفلنا: كيف شعر الدب عندما لم يجد مكاناً يجلس فيه؟ كيف شعر بعد أن وجد له مكاناً مع بقية الدببة؟ نسمي هذه المشاعر، ونسأله: لماذا راودته هذه المشاعر؟
- حول تحديات تواجهنا: واجهت الدب الكبير مشكلة، نسأل الطفل: ما هي المشكلة؟ هل واجهتك مشكلة ما؟ كيف تخطيتها؟
- حول تجاربنا عن المشاركة والتعاون: نشارك طفلنا بتجربة تعاوننا فيها مع أشخاص آخرين لمساعدة أحدهم، ثم نسأله عن تجربة مُماثلة مرّ بها في البيت اوفي الروضة: ماذا شعرت عندما تعاونت مع آخرين، أو عندما قدمت المساعدة لمن يحتاجها؟ ماذا برأيك شعر الشخص الذي ساعدته؟

העשרה

נחרי לגתנא

- قاموس حسّي حركي: تحتوي القصة على مفردات حسّية، نحو: قطني/ طري، وتحتوي على مفردات حركية، نحو: يجرّ، يقف، يجلس. نيسّر استعمالها في حياتنا اليومية لوصف أغراضنا وأداءاتنا الحركية ونفسح المجال للطفل ليعبر عن حركاته وأفعاله.
- - قاموس الوعي الرياضي: تحتوي القصة على مفردات رياضية تراتبية، نحو: الأوّل، الثّاني، اثنان ثلاثة، وخمسة.

يمكننا التدرّب واللّعب حول ترتيبنا في العائلة المصغّرة وترتيب الأعمام والأخوال، العمّات والخالات في العائلة الموسّعة.



נְסִיכְשֵׁף

נבַחַתּ פּי מַסָּדֵר מְחֻלָּפֵת עַן מַעֲלֹמַת חֹל הַדְּבִיבֵה: אַנְוָעָהָ, טַעָמָהָ וּפְרֻק מַעִישְׁתָּהָ. קֵד נַתְמַעַע אַיְצָא מַע טַפְלָנָא בַמְשָׁהֵדָה פִּילַם וְתַאֲתֵי חֹלָהָ.



נְבַדַּע

נְבַחְצֵר בַּרְפָּקָה אַטְפָּלָנָא דְבִיבָא מִן אֻמְשֵׁשֶׁת וְחָמָת מְחֻלָּפֵת מַתּוֹפְרָה פּי הַבַּיִת, מִתּל: חֹוֹרָב, קַמְסָנ, אַזְרָר וְחִיטָן סֹוּפִיָּה מְלוֹנֵה.



נְלַעַב מַעָא

נְלַעַב מַעָא לַעֲבֵה הַכְּרָסִי. נַסְפֵּף הַכְּרָסִי וְנִדּוֹר חֹלָהָ עַל אַנְגָּמ מוּסִיפָא. חֵינ תַּתּוֹקֵף הַמוּסִיפָא, נְגַלַּס עַל הַכְּרָסִי, וּפּי כָּל מַרָה נַנְקַס מִנְהָ וְאַחַדָא. הַל נַנְגַח פּי אֵן נְגַלַּס כָּלָנָא עַל כְּרִסִי וְאַחַדָא לְנַחְרָב!



נְתַחֲוֹר

- חֹל הַחָאָהָה עַל מַסָּעָדָה: נַתְחַדָּת עַן מַשָּׁעַר הַדְּבִיבֵה קִיבַל וְיַעַד אֵן תַּעֲוֹנ הַחֵמִיעַ עַל מַסָּעָדָתֵה. נַסְאֵל הַאֻטְפָּל: קֵיפ שְׁעַר הַדְּבִיבֵה עַנְדָּמָא לַם יַחַד מְכָאָנָא יַחַלַּס פּיֵה? קֵיפ שְׁעַר יַעַד אֵן וְגַד לֵה מְכָאָנָא מַע בַּקִּיָּה הַדְּבִיבֵה? נַסְמִי הַזֶּה הַמַּשָּׁעַר, וְנַסְאֵלָהֶם: לַמָּאָה רָאוּדָתֵה הַזֶּה הַמַּשָּׁעַר?
- חֹל תַּחְדִּיָּת תּוֹאָחֵנָא: וְאָחַת הַדְּבִיבֵה הַכְּבִיר מַשְׁכָּלָה, נַסְאֵל הַאֻטְפָּל מָה הִי הַמַּשְׁכָּלָה? הַל וְאָחַתְּ מַשְׁכָּלָה מָה? קֵיפ

تخطيطها؟

- حول تجاربنا في المشاركة والتعاون: نشارك الأطفال بتجربة تعاونًا فيها مع أشخاص آخرين لمساعدة شخص ما. ثم نسألهم عن تجربة مُماثلة مرّوا بها في البيت أو في الروضة: ماذا شعرت عندما تعاونت مع الآخرين أو عندما قدمت المساعدة لمن يحتاجها؟ ماذا، برأيك، شعر الشخص الذي ساعدته؟

📖 **القصّة**

نثري لغتنا

قاموس حسيّ حركيّ: تحتوي القصة على مفردات حسّية، نحو: صوفيّ، ناعم. وتحتوي على مفردات حركيّة، نحو: يصعد، يتسلّق، يجلس. نيسر استعمالها في حياتنا اليومية لوصف أغراضنا وحركاتنا، ونفسح المجال للطفل ليعبّر عن حركاته وأفعاله.

قاموس الوعي الرياضيّ: تحتوي القصة على مفردات رياضيّة تراتبيّة، نحو: الأوّل، الثّاني، الثّالث، الرّابع. يمكننا إدخالها ضمن الأنشطة المختلفة بالروضة (مثل الأنشطة الحركيّة في الساحة عند الانتظار بجانب الألعاب...).

🔍 **تحرّك**

نستكشف

نبحث في مصادر مختلفة عن معلومات حول الدببة: أنواعها؛ وطعامها وطرق معيشتها.

🌸 **تصنّف**

نبدع

- نستضيف في الصفّ ورشة للأهالي، أو الأجداد، ونحضّر برفقة الأطفال ديبًا من أقمشة ومواد مختلفة متوفّرة في البيت، نحو: جوارب، قمصان، أزرار وخيطان صوفيّة ملوّنة.
- نحضّر لعبة من وحي القصة، نحو لعبة ذاكرة تحتوي على مفاهيم المكان مثل (بجانب، بين، تحت)، صفات (منقّط، مخطّط)، ومفاهيم أخرى من وحي القصة.



קְלָלִי

נמַתֵּל

חַיַּאתָּא בַּרְוּזָה גְנִיָּה בַּמּוֹאָפִים הַלְּיָא יִבְרַח הַבַּחַר בְּפִיָּה שְׂעוּבָה בַּיְמֵי הַמִּשְׁכָּחָה, וְחַסְדָּה וְשֶׂמֶחַ הַלְּבָב. נְשֶׂאֵה הַאֲפָרַיִם, אַחַר כֵּן
נִקְרָא בְּתַחֲלִימָהּ מְגִדָּה וְנִתְבָּאֵל הָאֲדוּרִים. אַחַר זֶה, נִתְחַדַּח וְנִתְחַאֵר חוּל מְשֻׁאֵר וּרְגִבַת הַשְּׂרָכָה בַּיְמֵי הַמּוֹקֵף, וְעַתָּה
הַשְּׂעוּבָתִים הַלְּיָא וְאִיְהֵנָהּ וְשֶׁרֶץ הַתְּעֻמָּה מֵעִיָּה. נִסְאֵנְהֶם בַּיְמֵי הַתְּעִיבָה עַל מְשֻׁאֵרֵהֶם, וְנִבְיֵן לָהֶם אֲנִי הַמִּשְׁכָּחָה תְּעֵנִי הַאֲהַמָּה
בְּאַחַר וְאִזְהָר וְדָנָה לָהֶם.



מִשְׁחָק

נִלְעַב מַעֲ

“בַּיְמֵי שֶׁכָּפֵר מְקָן לְכָל יְלֵד”: נִלְעַב מַעֲ לְעֵבֶה הַכְּרֻסִי. נְשֶׁפֶה הַכְּרֻסִי וְנִדוּר חֹוֶלְהָ עַל אֲנֻגָּם מוֹסִיִּיקִיָּה. חֵיִן תְּתוֹקֵף
הַמוֹסִיִּיקִי, נִגְלַס עַל הַכְּרֻסִי, בַּיְמֵי מַעֲ נִתְקַף בְּפִיָּה הַמוֹסִיִּיקִי נִנְקָס כְּרֻסִיָּה. הַלְּ נִנְגַח בַּיְמֵי אֲנִי נִגְלַס כָּלֵנָה עַל כְּרֻסִיָּה
וְאִחַד? לְנִגְרֵב!

www.pjisrael.org עוד פעילויות באתר ספריית פיג'מה