

תأليف: صياغة جديدة: إباد برغوثي  
 رسوم: شارلوت شام  
 הזיכּוּחַ  
 الفئة العمرية: البستان



שיחה

نتחاور

حول حلّ المشكلات: عرض الملك على أبنائه تحديًا ليقرّر من سيخلفه بالحكم. نتتبّع الرسومات مع طفلنا، ونسأله: ما هو الحلّ الذي اقترحه كلّ واحد من الأمراء؟ نصفه معًا ونتحدث عن إيجابيّات وسلبيّات كلّ واحد من الحلول.

حول المشاعر والرغبات وأفكار الشخصيّات: نتحدث مع طفلنا عن الأحداث المختلفة. نسأل مثلًا: ماذا أراد الملك حين مرض؟ ماذا أراد الأمراء؟ ماذا شعر الملك حيال كلّ حلّ، وبماذا فكّر؟

حول الحكمة: قد نسأل طفلنا مثلًا: ماذا قصّدت الأميرة عندما قالت: “يجب أن أتروّى وأفكر بكلّ الاحتمالات وأختار الأفضل منها”؟ من برأيك الإنسان الحكيم؟ لماذا؟ هل فكّر الأميران بكلّ الاحتمالات؟ ما هو الجانب الذي لم يفكّر به؟

حول العدل: نتحدث حول مفهوم العدل ونيسّر لطفلنا فهمه. قد نقول: رفض الملك الحكيم حلول الأميرين لأنّها لم تكن عادلة، أي لأنّها أضرتّ بالناس والحيوانات. نسأله: ماذا كان الضرر من كلّ حلّ؟ لماذا كان حلّ الأميرة عادلاً؟ هل حدث أن قرّرت شيئًا أسعدك، لكنّه أضّرّ بغيرك؛ كأن تأخذ جميع قطع الحلوى ولا تترك لغيرك قطعة؟

حول صفات ومميّزات الشخصيّات: نتحدث عن صفات الإخوة الثلاثة – الأميرين والاميرة – وكيف ظهرت في سلوكيّاتهم؛ كأن نقول إنّ الأميرة تروّت وفكّرت، وبعد ذلك اتخذت القرار الأفضل. نسأل الطفل: ما هي الصفات التي تميّزك، وكيف تظهر في سلوكك؟



נבדע ונתחיל

נבדע ונתחיל לטוֹרוֹא חיליהם וטפכיריהם העלמיִם פנאלהם: ימאזא ימکن אנ נמלאֹ הגרפה אַיטאֹ?



נחיל לטנו

הכאיה גניִה בלמפרדאט הלגויִה הגמילה והגדידה (ואדה, טדהורת, אטרוי, האנה, מוצאה), נפסרה לאטפאלנא אטנא הקראה, ונחול אנ נסטחמהא פי סיאק חיאטנא היומיִה.



נטמע

אסטחמט הרסמה عناصر בصرִיה מן ثقافات شرقية مختلفة. نحاول أن نخمن مكان الحكاية وزمنها بالاستعانة بهذه العناصر.



נטחاور حول

- אין ומתי: טחטט הקסה פי זמן ומكان غير معروفين. نتحدث مع الأطفال حول هذه المركبات، فنسألهم عن المكان: حسب رأيكم، أين حدثت هذه القصة؟ لماذا تعتقدون ذلك؟
- ونسألهم كذلك عن زمان القصة: هل هو في الماضي، أم الحاضر، أم المستقبل؟ أو في الصباح أو في الليل؟ لماذا تعتقدون ذلك؟
- مشاعر الملك: ملأت الطفلة القاعة بالناس الذين جاءوا ليتمنوا الشفاء للملك. كيف شعر الملك حينها؟ لماذا شعر بذلك؟ هل شعرت مرّة بمثل هذه المشاعر؟
- الحكم الملكي: פי الحكاية، الملك هو الذي يحكم الناس، ويتولى أحد أبنائه الحكم من بعده. نتحدث مع الأطفال حول الحكم الملكي ونستمع إلى آرائهم وأفكارهم حوله. هل كنتم تودون أن تعيشوا في مكان كهذا تحت حكم الملك؟ لماذا؟

● العنوان: نكرّر قراءة الكتاب ونقترح عنواناً آخر للقصة.

שיחה 

نتواصل

نبادر لاستضافة الجدّ أو الجدّة في البستان ليسردوا لنا الحكايات الشعبيّة أو حكايات من الماضي الجميل.

חקר 

نستكشف

أبدت الطفلة حكمة كبيرة وذكيّة في إنارة القاعة الكبيرة. نبحت عبر المصادر المعلوماتيّة عن شخصيّات عالميّة لفتيات تركزن بصمة طلائعيّة في العالم نحو: زها حديد.

יצירה 

نبدع

نتقمص الشخصيّات ونمثّل: يتمنّع الاطفال بمسرحة القصة. نوزّع الأدوار مستخدمين تجسيدات مختلفة لشخصيات القصة يصمّمها الأطفال بأنفسهم. دمي أصابع/كف عصي مصنوعة من خرّدة وقماش، ريش وأزهار وغيرها.

שמע 

[www.pjisrael.org](http://www.pjisrael.org) עוד פעילויות באתר ספריית פיג'מה