

תאליף: بول جاجاك | ترجمة: إياد مداح  
 رسوم: راشين خيرية  
 הולצ'ה  
 الفئة العمرية: الصف الأول



שיחה

نتحدث حول...

- أهمية الكتب: لاحظ أنور تغييرات في البلدة عندما اختفت الكتب. نتحدث مع أطفالنا عنها، ولماذا في رأيهم حدثت.
- حبّ القراءة: أحبّ أنور القراءة وحزن كثيراً عندما مزّق رئيس البلدة الكتب. نسأل أطفالنا: ماذا يشعر أنور عندما يقرأ؟ وماذا تشعرين أنتم عندما تقرأون، أو تستمعون إلى قصة؟
- أنواع الكتب التي يفضلها أطفالنا: في النصّ إشارة إلى أصناف كتب مختلفة (قصّة، شعر، كتاب طبخ). نتحدث مع أطفالنا عن أصناف كتب يعرفونها، والموجودة في المكتبات، ونسألهم: أيّ الكتب تحبّون؟ ولماذا؟
- الإبداع والخيال: استطاع أنور أن يُبدع بتأليف الكتب، ونشرها بين أهل البلدة، فأثّرت في حياتهم. نسأل أطفالنا: من أين، برأيهم، تأتي فكرة الكتاب؟ كيف استطاع أنور تأليف تلك الكتب؟ نتحدث مع أطفالنا عن تجارب مرّوا بها، وقصص قد يرغبون بكتابتها، ونساندهم في ذلك.



נסתקشف

נזור المكتبة العامة في البلدة، ونبحث مع أطفالنا عن كتب يحبونها.



نتواصل

نكرس طقساً يومياً لقراءة كتاب مع طفلنا.



نُثري لغتنا

نُثري قاموس طفلنا اللغوي بأسماء جديدة لنباتات مختلفة: أزهار الهندباء البرية، القيقب الناري، الصفصاف. أيّ أزهار/أشجار برية نراها بكثرة في بلادنا؟



نُبدع

نتمتع معاً برسومات الكتاب. تعتمد الرسومات تقنيّة الكولاج بتفاصيل دقيقة تثير الضحك أحياناً، والحزن في أحيانٍ أخرى، وتستخدم قصاصاتٍ من صحف بلغاتٍ عدّة، ورسومات غريبة.



نتحدث حول

● المتابعة وتحقيق الهدف: خلال رحلة سعيّنا لتحقيق أحلامنا نواجه صعوبات كثيرة، لكن أرلو استطاع تخطّي هذه الصعوبات والتحديات وتحقيق حلمه. نتحدث مع تلاميذنا الصغار حول الصفات التي يتمتع بها أرلو ونسألهم مثلاً: حسب رأيك، أيّة صفات في شخصية أرلو ساعدته على إعادة الكتب إلى البلدة؟ كيف كانت نهاية القصة ستكون لو أنّ أرلو يأس

واستسلم؟ إذا شعرت أنك ممنوع من قراءة شيء ما أو التحدّث حول فكرة معيَّنة، ماذا كنت ستفعل؟

● الشخّصيّات: نسأل الأطفال أسئلة حول الشخّصيّات في القصّة: ما رأيك في حبّ أرلو للقراءة والعلم؟ هل تودّ أن تكون مثله؟ لماذا؟ كيف شعر أرلو عندما كان يقرأ الكتب؟ كيف شعر بعد تمزيق الكتب؟ هل كنت ستشعر مثله؟ لماذا؟ حسب رأيك، ما هي أهميّة القراءة والكتب في حياتنا؟ رئيس البلدية هو الذي يحكم البلدة، ما رأيك في تصرّفه عندما غضب ومزّق جميع الكتب؟

● الرّسومات: برزت في القصة تفاصيل غريبة وطريفة. نتبّع الرّسومات ونتحدّث حول هذه التّفاصيل. نُمعن النّظر ونحاول أن نُحدّد أنواع اللّغات الموجودة فيها.

## חקר

### نستكشف

● نُبادر للخروج في جولة في البلدة نبحث من خلالها عن الرّموز المكتوبة، نحو: لافتات، مناشير إعلانات، ولوائح الطعام في المطاعم، والجرائد والمجّلات. نوثّق من خلال التّصوير، ونجمع المعلومات حول تلك الرّموز المكتوبة، ونحضرها إلى الصف، ونتباحث معاً حول أهمّيّتها في حياتنا، حيث نسأل: لماذا الكلمات مهمة في حياتنا ومجتمعنا؟ تخيّلوا العالم من دون كتب، كيف سيكون؟ وماذا سيحدث لمجتمعنا إذا نُفيت الكتب؟

● نتوجّه إلى المصادر المعلوماتيّة ونبحث عن أوّل كتاب في التاريخ. كيف كان شكله؟ بأي لغة كُتب وأين يتواجد الآن؟

● يمكننا الاستمتاع معاً بمشاهدة فيلم وثائقيّ نتعلّم من خلاله عن كيفية تصنيع ورق الكتب، وعن السيّورة التي يمر بها الخشب حتّى يصل إلى شكله النهائي كورق.

## התקשרות

### نتواصل

نسأل الاطفال حول آخر الكتب التي قرأوها ونتحدّث معهم حولها.

### نتخیל

- الخيال وتأثيره على تحقيق الأمل: يتيح الخيال للطفل تجاوز ظروف الواقع، الزمان والمكان، ويساعده في التعبير عن حاجاته ورغباته وتصوّر تحقيقها وحدوثها.
- نتخیل ونسأل الأطفال: لو كانت شجرة الكتب موجودة في حديقتك، أي نوع من أنواع الكتب كنت تودّ أن تنمو عليها؟
- نرسم: نحضر ألواناً بأنواع مختلفة وندعو الأطفال لرسم أشجار تثمر بأيّ فكرة يريدونها. نوجههم: ماذا تريدون أن تثمر أشجاركم؟ لماذا؟

### نثري لغتنا

“رسالة الى رئيس البلدية”: تعتبر الرسالة من الفنون النثرية في الأدب العربي. نتعرّف على عناصر الرسالة نحو: المرسل، نص الرسالة، المرسل إليه. نحاول كتابة رسالة لرئيس البلدية نكتب له فيها عن موضوع يثيرنا ونودّ عرضه عليه.

### نبدع

- نختار شجرة في حديقة المدرسة، ونعلّق عليها الكتب التي نحبّها، ونتطلّل تحتها لنقرأ ما اخترناه.
- نختار شجرة في حديقة المدرسة، ونعلّق عليها بطاقات لعناوين كتب وأقوال وأشعار حول القراءة، وأسماء أدياء فلسطينيين وعرب وعالميين.
  - نُخطّط معاً ونقيم مشروع “إثراء مكتبة الصف”، يُحضر كلّ تلميذ الكتب أو القصص التي يشعر أن بمقدوره التبرّع بها، ليُثري بها المكتبة الصفية.