

תأليف: جوليا دونالدسون رسومات: أكسل شيفلرا ترجمة: نادية فودة وآندي سمارت
 رسوم: جوليا دونالدسون رسومات: أكسل شيفلر
 הוצאה
 الفئة العمرية: الروضة



פעילות

- נשאת עם האهل
 • נפکر معاً یکف يمكن أن نصف الأم للفراشة المحتررة بحيث يسهل عليها أن تجدها. قد يتمنع طفلنا بوصف أمه أيضاً
- نبحت في صندوق الألعاب عن دمي تمثّل الحيوانات التي صادفها القرد في رحلة بحثه عن الأم. قد نرغب أيضاً برسمها أو بقصّ صورها من مجلات قديمة. نسترجع صفاتها التي كشفها لنا القرد. هل هناك صفات أخرى لكلّ كائن نعرفها؟
- نפکر في صفات أخرى نعرفها لكلّ كائن، ونتخيّل أنّ الفراشة قد استخدمتها لتقود الصّغير إلى من تظنّه أمّه. إلى من يمكن أن تأخذه؟
- نلعب لعبة "ما هذا؟". نضع أغراضاً مختلفة الملمس والحجم في صندوق كرتون مغلق باستثناء فتحة يدخل فيها الطفل يده ويتحسّس كلّ غرض على حدة. نطلب منه أن يصف ما يتحسّسه (خشن، مدور، بارد...) إلى أن يحزر ما في الصندوق. يمكننا أيضاً أن نفکر بغرض نصفه لطفلنا ذاكرين صفاته المحسوسة والوظيفية، وعليه أن يحزره. نتبادل الأدوار!
- قد نرغب بالتحدّث مع طفلنا حول خبرة ضياع مرّ بها. ما الذي ساعده في تجاوزها، وكيف يمكن أن نساعد أنفسنا إذا ضعنا؟
- تستصعب الفراشة أن تجد أمّ الصّغير التي تشبّهه لأنّ أولادها لا يشبهونها. نفکر في كائناتٍ أخرى لا تشبّها صغارها.
- خبأ الرسام في الغابة كائنات يصعب تمييزها لتشابه ألوانها مع ألوان الشجر والتربة. نفتش عنها ونفکر في كائنات أخرى تستخدم التمويه للحفاظ على نفسها.

- فيلٌ وقردٌ وثعبانٌ وبيغاءٌ وطفدع؟ أين يمكن أن نرى كل هذه الحيوانات مجتمعة؟ هيا إلى حديقة الحيوان!



أفكار لدمج الكتاب في الصفّ

- في مجموعاتٍ صغيرة نسأل الأطفال كيف يمكن أن يصفوا الأمّ للفراشة بحيث يسهل عليها أن تقود القرد الصّغير إليها؟
- نتحدث مع الأطفال حول صعوبة الفراشة في أن تدرك أنّ القرد الصّغير يشبه أمّه. يوفّر هذا السؤال مدخلاً للنشاط مع الأطفال حول التشابه/الاختلاف بين عدد من الحيوانات والطيور والحشرات وصغارها.
- وهذا مدخل أيضاً للعمل مع الأطفال حول دورة حياة الفراشة.
- توفّر لعبة ” من أنا وما اسمي ” المتوقّرة في حوانيت الألعاب تدريباً ممتازاً لمهارة طرح الأسئلة. كذلك يمكن للمربيّة أن تبني عدداً من ”البازل” من قطع كبيرة، يمثل كلّ منها حيواناً مذكوراً في القصّة. تساعد المربية الطفل بأن توفّر له صفات حسّية وحياتية للحيوان.
- تشكّل الغابة يغناها بيئات حياتية لكائنات مختلفة. فالثعبان يلتف حول الشجرة، والفيل يشرب من النهر والبيغاء تطير في الجو. نتحدث مع الأطفال حول البيئات الحياتية للكائنات المختلفة. قد نرغب ببناء كولاج جماعي للغابة، نضيف إليه الكائنات الظاهرة في الرّسومات وأماكن معيشتها.
- في الرّسومات أيضاً كائنات تصعب ملاحظتها للتشابه في لونها وشكلها مع النباتات والشجر (مثل الحرياء، والنمل وغيرها). من الممتع أيضاً أن يقوم الأطفال ببحث صغير حول الكائنات التي تستخدم أسلوب التّمويه للحفاظ على بقائها.
- جمعنا لك عدداً من الرّوابط (في الجهة اليمنى من هذه الصفحة) تتضمن أفكاراً لأنشطة فنية مختلفة. قد ترغبين أيضاً في مشاهدة الفيديو في صفحة الكتاب عن نشاط درامي تقوم به الكاتبة مع مجموعة من الأطفال.



שלוש הספר

ساعة قصة