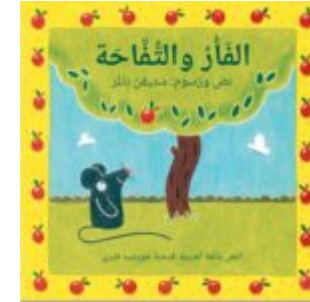


תאליף: סטיפן בתלר رسومات
 رسوم: סטיפן בתلر الناشر
 הוצאה
 الفئة العمرية: الروضة



נشاط مع الأهل

- يمكن أن تتصفحوا الكتاب مع طفلكم، والتمتع برسوماته.
- هل تجدون التفاحة في كل صفحة؟ ستلاحظون أن بعض الأشياء والكائنات تبقى في مكانها، في حين تتحرك أخرى. أيّ منها ثابتة؟ وأيّ منها تتحرك؟
- يستصعب بعض الأطفال الانتظار حتى يُنهي الأهل أشغالهم، أو حتى يحين دورهم في اللعب بلعبة معينة. باستخدام عقارب الساعة، يمكن أن ندلّ الطفل على الوقت الذي يضطرّ به إلى الانتظار. تزداد قدرة الطفل على الصبر إذا عرف مُسبقاً متى تنتهي "فترة صبره".
- يمكن أن تشاركوا طفلكم بالحديث عن شيء حصلتم عليه بعد انتظار طويل. أيّ "هدية" كانت في انتظاركم؟
- هل انتبهتم إلى أن الفأر مبتسم خلال القصة كلها؟ في رأيكم، بماذا يشعر ويفكر وهو ينتظر؟
- كلنا نستصعب، في وقت ما خلال اليوم، أن ننتظر بصبر حتى يحين دورنا لندفع في دكانٍ مثلاً، أو لتتحرك سيارتنا وسط ازدحام السير.
- يمكنكم أن تختاروا دُمى تمثّل حيوانات من القصة، وتمثّلوا أحداثها أمام أفراد العائلة والأصدقاء.
- هيّا إلى المطبخ لتصنعوا معاً كعكة تفاح شهية! المقادير: 3 كؤوس طحين مُخمر 1 كأس لبن بيضتان 200 غم مرجرين بدون ملح 1.5 كأس سكر 5 تفاحات مبروشة برشاً خشناً ملعقة صغيرة من مسحوق القرفة طريقة الإعداد: صنع في وسط كومة الطحين حفرة صغيرة نملأها ببيضة واحدة مخفوقة. نضيف السكر، واللبن، والمرجرين المذوّب، ونخلطها جميعاً لنحصل على عجينة متماسكة، نتركها نصف ساعة في البراد. نقسم العجينة إلى نصفين. نمد النصف الأوّل في صينية خبز، ونغطيها ببرش التفاح المخلوط بالقرفة، ونمد النصف الثاني من العجينة فوقه. نمسح وجه الكعكة ببيضة مخفوقة، ونخبزها. صحتين وعافية!

- אִפְקָר לַדְּמִיג הַכְּתָב בַּיּוֹם הַזֶּה
- יִמְכֵּן עִדָּד מַלְאִס תְּנִכְרִיָּה אוֹ תִּיגָן כְּרִתוֹנִיָּה תַחַם צוּרָה כָּל חַיּוֹן, וְתַמְתִּיל הַקְּסֵה. אִן הַנֶּס הַקְּסִיר הַמְּלִיָּה בַּיּוֹם הַמְּכֻרָה יִסְהַל מִסְרַח הַקְּסֵה. קַד יִתְמַע הָאֻפְתָּל בַּתְּמִתִּיל הָאִימָתִי (בְּדוֹן צוֹת וּבְעִתְמָד עַל הַחִרְקָת). יִמְכֵּן אִן תַּעֲטִי לְכָל תַּפֵּל נִסְחָתוֹ, וְתַדְעִיָּהֶם אֶלִי תְאַמֵּל הַרְסוֹמָת: הֵל יִסְתַּיְעוֹן הַתְּעִרְפֵּן עַל כָּל חַיּוֹן? וְהֵל יִסְתַּיְעוֹן רְוִיָּה הַתְּפָחָה בַּיּוֹם הַזֶּה? יִמְכֵּן אִן יִצְנַע הָאֻפְתָּל אַחְתָּמָא עַל שִׁכְל תְּפָחָה: יֹאחְזוֹן לְפָפֵה כְּרִתוֹנִיָּה פֹרַגָּה (לֹרֶק תּוֹאֵיִת) וְיִטּוּוֹן פִּתְחָתָה מִן חַנְב וְאֶחַד לְהַצּוֹל עַל שִׁכְל הַתְּפָחָה, תְּמָ יִגְמְסוּנָהּ בַּדְּהָן וְיִטְבְּעוֹן עַל הַוּרֶק. הֵל תַּחְתָּג הַתְּפָחָה אֶלִי וּרְקָה חֲצֵרָא? קַד יִגַּד הָאֻפְתָּל הַכְּתִיר מִן אוֹרָק הַשֵּׁגֶר בַּיּוֹם הַזֶּה לְתַלְשִׁיק.
 - יִפְהֵם הַפֶּאֶר אִן עִמְלִיָּה נִצּוּג הַתְּפָחָה תַּחְתָּג אֶלִי וְזַמַּת, וְיִנְתַּזֵּר בְּצִיבֵר. הַזֶּה פֶּרְזָה לְתַחַדָּת מַע הָאֻפְתָּל עַן מַעֲנִי "אִן נִצִּיב", וְזַמַּת נִצִּטֵּר אִן נִנְתַּזֵּר בַּיּוֹם הַזֶּה אוֹ הַרְוּזָה, וְזַמַּת נִסְתַּעֲבֵב זֶלֶק. שְׁגִיעֵי הָאֻפְתָּל עַל הַתְּפִקִּיר בַּיּוֹם הַזֶּה יִסְאַדְהֶם עַל קִצָּא וְזַמַּת הַאֲנְתַּזֵּר (מִתַּל אִסְטַחָב לַעֲבֵה אֶלִי עִיָּדָה הַטְּיִיב, אוֹ תַּשְׁגִּיעֵי הָאֻסְדָּקָא בַּיּוֹם הַזֶּה עַל לַעֲבֵה בַּיּוֹם הַזֶּה...)
 - יִמְכֵּן אִן תַּתְּחַדָּתִי מַע הָאֻפְתָּל חוּל עִמְלִיָּה נִצּוּג הַתְּמָר. קַד יִכּוֹן מִתִּירָא לְהָאֻפְתָּל אִן יִתְדוֹקוּא בְּעִצ הַתְּמָר (מִתַּל הַתְּפָח וְהַמוֹז וְהָאֻפּוֹקָדוֹ) גַּיִר הַנָּאֻזְגָּה, וְאַחֲרֵי הַנָּאֻזְגָּה מִן נִפְס הַנִּצְנָף? מַא טַעַם כָּל אַחְדָּה?
 - בַּיּוֹם הַזֶּה הַקְּסֵה יֹאכַל הַפֶּאֶר הַתְּפָחָה לְוַחְדֵּה. שְׁגִיעֵי הָאֻפְתָּל עַל תַּחֲוִיל מַאֲזָה יִמְכֵּן אִן יַחְדָּת לוֹ רָאֵה אֻסְדָּקָאוֹ הַחַיּוֹנָת וְהוּא יֹאכַל הַתְּפָחָה הַנָּאֻזְגָּה?
 - וְלִימָה מִן הַתְּפָח! חֲתָמָא יִסְיַסְתַּמַּע הָאֻפְתָּל וְהָאֵלִיָּהֶם בּוֹלִימָה שְׁהִיָּה קּוֹמָהּ אֻעְמָה מַחְתַּלְפָּה מִן הַתְּפָח, יַחְצֵרָהּ הָאֵהֶל וְהָאֻפְתָּל מִן הַבַּיִת.