ספריית פיג'מה

המשך פעילויות בעקבות הסיפור - أين ظلّي؟

تأليف: محمّد كاظم جواد
رسوم: جلنار حاجو
הוֹצָאָה
الفئة العمريّة: البستان

כְּלָלִי

نشاط مع الأهل

- تتبّع مع الطّفل ما يحدث لظلّ الفتاة في القصّة: في أيّ وقتٍ من النّهار يكون أمامها، ومتى يكون خلفها؟ متى يكون ظلّها طويلاً ومتى يقصر؟
- قد يرغب الطّفل باختبار شكل ظلّه في أوقات مختلفة من النّهار: في الصّباح، وعند الظّهر، وفي العصر والمغيب. نشجّع الطّفل على استنتاج العلاقة بين موقع الشّمس في السّماء وبين طول الظلّ. ماذا يحدث للظلّ حين تحلّ العتمة؟
- يُشغل الظّلّ العديد من الأطفال، فنراهم يحاولون لحاقه والإمساك به، أو الدّوس عليه. نقترح على طفلنا هذه المحاولة: لماذا لا نستطيع الإمساك بظلّنا؟ يتمتّع الأطفال بلعبة اللّحاق بظلال بعضهم والإمساك بها.
- ضوء مصباح صغير وعتمة في الغرفة، هو كلّ ما نحتاجه للّعب مع طفلنا في تشكيل ظلال كفّتي اليدين على هيئة حيوانات أو أشكال، كما تقترح الصّفحات الأخيرة من الكتاب.
- مسرح الظّلّ، هو أحد المسارح التي يسهل بناؤها في البيت. كلّ ما نحتاجه هو سلّم (أو طاولة صغيرة مقلوبة) نعلّق على قائمتَيْه شرشفًا أبيض، ونثبّت وراءه مصباحًا كهربائيًا. المسرح جاهزٌ، والممثّلون يتحرّكون وراء الشرشف، أو يحرّكون دمى كفّ أو دمى عصيّ!
- أيّ ظواهر طبيعيّة أخرى تُثير اهتمام طفلنا؟ قد يرغب طفلنا باختيار إحداها لنستكشفها معًا.

أفكار لدمج الكتاب في الصّفّ

- يمكن قراءة الكتاب مع الأطفال في المرّة الأولى، ثمّ دعوتهم للخروج إلى السّاحة، واختبار ما اختبرته الفتاة في الصّباح وعند الظهر (الصّفحات 6–13): الوقوف والشّمس من وراء الأطفال، ثم المشي والوقوف في مكان مظلّل ومراقبة ما يحدث للظلّ ،والتّحادث مع الأطفال حول ما يختبرونه. شجّعيهم على متابعة مراقبة ما يحدث لظلالهم في أوقات أخرى من اليوم حين يكونون مع أهلهم في البيت: في العصر، وعند الغروب، وفي المساء.
- ادعي الأطفال إلى اختبار تشكيل ظلال لأغراض في البستان بمساعدة ضوء اصطناعي (ضوء مصباح يدوي مثلاً)، وإلى استكشافها: كيف يمكن أن نغيّر من طول ظلّ الغرض؟ هل جميع الأغراض لها ظلالٌ؟ ماذا بشأن الأغراض الشفّافة؟
- يمكن بناء مسرح ظلّ بسيط، واستخدام دمى عصيّ/كفّ/أصابع لمسرحة قصّة يحبّها الأطفال!
- قد يرغب الأطفال بأن يجرّبوا تشكيل ظلال حيوانات، كما تقترح المؤلّفة في نهاية الكتاب، أو أن يبتكر كلّ طفل شكل ظلّ، وعلى أصدقائه أن يحزروه.
- رسومات الكتاب مميّزة وتتماشى مع موضوع النّص. اسألي رأي الأطفال في اختيار الرّسامة للّونين الطّاغيين في الكتاب: الأسود والأبيض. على رفوف مكتبة البستان كتابٌ آخر من كتب الفانوس لذات الرّسامة، هو كتاب: حكاية نقطة على دفتر أبيض". من الممتع أن يقارن الأطفال بين رسومات الكتابين: ما المشترك، وما المختلف؟