

תאליף: صفاء عمير  
 رسوم: انصاف الحاج ياسين  
 הוצאה  
 الفئة العمرية: الروضة



#### נشاط مع الأهل

- نتحدث مع الطفل حول الأغنية/الأغاني التي يحبها، ونغنيها معاً.
- في القراءات المتكررة للقصة، نقف عند كل مشهد، ونردد الأغنية مرافقة بالحركة: ندق على القناني، ونطرق على الأواني، وما شابه.
- نستمتع معاً إلى أغان بألحان وإيقاعات ولغات مختلفة. نشجع الطفل على الحديث عما يشعر به حين يسمع كل أغنية، حتى لو لم يفهم كلماتها.
- نجتمع من البيت أدوات موسيقية (إذا وجدت) أو أدوات حياتية تصدر أصواتاً؛ كأواني المطبخ، والأجراس الصغيرة، والملاعق الخشبية، وغيرها. نغني معاً أغنية نحبها ونرافقها بإبداعاتنا الموسيقية!
- نعد ورشة لصناعة أدوات موسيقية بسيطة. نشترككم بعض الأفكار:
- الاسطوانات الكرتونية المغلقة من الطرفين، وفي داخلها خرز أو حبوب الحمص أو الفول، تصنع خراخيش ممتازة!
- نحيط علب اللبن الصغيرة بحلقات مطاطية ذات سُمْك مختلف (مغيط) فنحصل على آلات وترية.
- اللفائف الكرتونية على شكل مخروط تصلح لأن تكون أبواقاً ينفخ الطفل فيها.
- يتمتع الأطفال بهذا العمر بالأغاني المرفقة بحركات أو ألعاب. بالإضافة إلى ما يتوفر تجارياً، من الممتع أن نستعيد أغاني شعبية مرفقة بلعبة أو أغنية، مثل: طاق طاق طاقية، هيك يبسبحوا الأسماك، وغيرها.

### أفكار لدمج الكتاب في الصّفّ

- - تخرج مع الأطفال إلى البيئة القريبة ( حديقة أو ساحة الرّوضة) ونصغي جيّدًا إلى الأصوات من حولنا. ما هي أنواع الأصوات؟ أي إحساس يبعثه فينا صوت العصافير أو ضجيج آلة الحفر؟
- - نسمع الأطفال مقطوعات موسيقيّة متنوّعة: موسيقى شرفيّة وأخرى غربيّة، موسيقى روحانيّة/دينيّة، وتحدث عمّا نحسّه حين نسمعها. نحاول أن نخمّن نوع الآلات الموسيقيّة.
- - نُثري ركن الموسيقى في الرّوضة بأدوات موسيقيّة مختلفة، ونشجّع الأطفال على استخدامها خلال لعبهم.
- - قد نرغب باستخدام الموسيقى الهادئة لمساعدة الأطفال على الاسترخاء في نهاية اليوم، أو استخدامها في أنشطة الخيال الموجّه.
- - نشجّع الأطفال والأهل على إضافة أبيات جديدة لنصّ الأغنية الظاهر في الصفحة الأخيرة من الكتاب. ماذا يفعلون في البيت، أو مع الجيران؟ من الجميل أن نجمع الأبيات المختلفة ونؤلف مع الأطفال أغنية خاصّة بروضتنا.