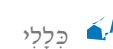


תאליף: חנא أبو حنّا
 رسوم
 הזיפא
 الفئة العمرية: البستان



نشاط مع الأهل

- نتحدث مع الطفل حول عنوان الكتاب. ما صفات الأسد الذي جعلته يفوز بلقب "ملك الغابة"؟ هل هو حقاً أقوى الحيوانات؟
- كثير من الحيوانات أجفلت من زئير الأسد وهربت. نتساءل مع الطفل: هل كل كبير وقوي مخيف؟
- من هو القوي بنظر الطفل ومن هو الضعيف؟ وكيف يتصرف كل منهما؟
- تنتهي القصة بسؤال البعوضة للأسد: قل لي، من هو ملك الغابة؟ نتخيل ما يمكن أن يكون جواب الأسد.
- بالرغم من صغر حجم الذبابة والبعوضة، إلا أنهما نجحتا في إرهاب الأسد. أحياناً هناك قوة في صغر الحجم.
- نتحدث مع طفلنا حول الأمور التي يستطيع أن يقوم بها لصغر جسمه، ولا نستطيعها نحن (مثل الزحف تحت السرير لإخراج غرض ضائع، أو الدخول في أماكن ضيقة).
- أسد يزار ويقفز، وبعوضة وذبابة تدوران وتطنان! مشهد مسرحي ممتع. هيا نمثل القصة معاً!



أفكار لدمج الكتاب في الصف

- في الحوار الأول حول القصة، وقبل أن يرى الأطفال غلاف الكتاب، نعلمهم بعنوان الكتاب "ملك الغابة" ونسألهم عن رأيهم في من يظنون أنه ملك الغابة، ولماذا؟

- بعد القراءة، نتحدث مع الأطفال حول قوّة الأسد: ما الذي يدلّنا في القصة على قوّته؟
- يقارن الأسد نفسه بالحيوانات الأخرى من حيث القدرة الجسديّة: فهو أقوى من الفيل، وأسرع من الغزال. نسأل الأطفال عمّا يقوله الأسد، إذا قارن نفسه مع باقي الحيوانات والحشرات المذكورة في الكتاب. من المفيد أن نشجّع الأطفال على استخدام صيغة التفضيل (أفعل) في الحديث. يمكن أن نعكس النشاط، فيتحدث كلّ حيوان عن نفسه مقارنة بالأسد (أنا الزرافة رقبتي أطول من رقبة الأسد).
- نتحدّث عن صفات الحيوانات المذكورة، كيف تؤثر صفاتها على سلوكها في الطّبيعة؟ نشجّع الأطفال على مقارنة ذلك بصفات الأشخاص وتأثيرها على أدائهم.
- تتغلّب الذبابة والبعوضة على الأسد بالرغم من صغر حجمهما. نتحدث مع الأطفال حول مفهوم القوّة: من هو الإنسان القويّ بنظرهم؟
- نشجّع الأطفال على التفكير بكائن حيّ آخر، غير الذبابة والبعوضة، يقوم بحيلة لإظهار ضعف الأسد.
- القصة مليئة بالحركة، وبشخصيات الحيوانات التي يحبّ الأطفال تمثيلها. يمكن مسرحة القصة بطرق مختلفة، من ضمنها صنع مجسمات صغيرة للحيوانات من المعجونة.
- تستند هذه القصة إلى إحدى حكايات لافونتين الفرنسي، بفارق أنّ الذبابة في حكاية لافونتين – وبعد أن تمضي مزهوّة بانتصارها على الأسد – تعلق في شبكة عنكبوت ويلتهمها. نعرض النّهايتين للأطفال، ونسألهم عن النّهاية التي يفضّلونها، ولماذا.
- مارك شاغال – الرّسام الفرنسي المشهور – رسم لوحة بعنوان “الأسد والذبابة” من وحي حكاية لافونتين الشّبيهة. من الممتع أن نعرض اللوحة أمام الأطفال، ونشجّعهم على تمييز جسم الأسد، والبعوضة، والمشهد الذي تصوّره اللوحة.