

תאליף: רانيا زغير
 رسوم: هبة فرآن
 التظاها
 الفقة العمرية: البستان



נشاط مع الأهل

- ماذا خرج من حقل الذرة ومن بستان البرتقال اللذين اصطحبتهما سييسي معها إلى السينما؟ نتخيّل أماكن أخرى تذهب إليها مثل شاطئ البحر، أو القطب الشمالي مثلاً... أيّ ملابس عجيبة تأخذ معها؟
- تليس سييسي ملاقط نظارتين كبيرتين عجيبتين تمكّنانها من أن ترى أصل الأشياء. يمكننا أن نصمّم معاً نظارتين من ورق مقوّى ملوّن، ونتأمّل في أغراضنا الشخصية وفي أغراض البيت . كيف نرى مخدّة الريش، وورقة الكتابة وغيرها؟ هذه مناسبة للحديث مع الطفل حول أصل المواد، وبيئاتها الطبيعية، وطرق تصنيعها.
- أحياناً ينشأ خلافٌ بيننا وبين الطفل حول الملابس. هو يصرّ على اختياره بينما نحاول نحن أن نعدله عنه بإقناعه أنّ الملابس غير ملائمة بنظرنا. هذه فرصة للإصغاء إلى وجهة نظر الطفل، والحديث معاً عن الاعتبارات التي تدخل في اختيار ملابسنا (مثل الطقس، والمناسبة، والذوق الشخصي...).
- سييسي ملاقط؟! أيّة ملاقط؟ هل يمكننا أن نميّزها في كلّ رسمّة؟
- رسومات الكتاب مفاجئة ومبدعة، وهي مليئة بالإشارات إلى معان في النصّ. نتأمّل الرسومات سوياً ونلاحظ كيف تدلّنا على حالات الطقس مثلاً، أو على الأماكن التي تقصدها حيوانات/ملابس سييسي.
- الطبيعة مصدرٌ غنيّ للعديد من المصنوعات البسيطة التي يمكن أن نجربها في البيت مع طفلنا. يمكننا مثلاً أن نصنع ألواناً مائية من الخضروات والفواكه والنباتات. نخلط كمّية من النبات (مبروش الشّمندر للون الأحمر الغامق، أو قشور البصل للون الأصفر/البرتقالي، أو عروق البقدونس للون الأخضر) ونغليها مع ضعف كمّيّتها من الماء على نار هادئة، حتّى تتضاعل كمّية الماء ونحصل على تركيز لألوان مائية جميلة.

אפקאר למדג הכתאב פי الصّف

- إقرأوا العنوان سويًا وتأملوا في رسمة الغلاف: لماذا تلبس سيسي خروفاً ودودتين؟ أين ترى ملاقط في الصورة؟
- بعد قراءة القصة، ادعي الأطفال إلى أن يتأملوا ملابسهم، وأن يتخيلوا أصلها من الحيوانات أو النباتات. أطلبي منهم أن يبتكروا خزانة ملابس لهم مثل خزانة سيسي ملاقط: ماذا يوجد فيها؟ يمكن أن يرسموا “ملابسهم” أو يختاروا صوراً من مجلات.
- نلعب لعبة “أصوات الملابس”: أيّ أصوات نسمعها من قطع الملابس التي نرتديها؟
- نتحدث مع الأطفال حول خياراتهم في ارتداء الملابس: ما هي الملابس التي يفضلونها ولماذا؟ ما هي الأمور التي من المهمّ أن نأخذها بعين الاعتبار حين نريد أن نلبس (الطقس، والمناسبة، والوقت من اليوم، والذوق...)
- العديد من الأطفال يشاركون الأهل في البيوت في “تعزيل” خزانة الملابس، وتحضيرها للفصل القادم. وهذه خبرة حياتية يمكنك الاستناد عليها لتشجيع الأطفال على الحديث عن التغيير في شكل ونوع الملابس في كل فصل، وإشراكهم في تزويد ركن اللعب التمثيلي في البستان بقطع ثياب ملائمة للفصل.
- ماذا خرج من حقل الذرة ومن حقل البرتقال اللذين اصطحبتهما سيسي ملاقط إلى السينما؟ نفكر مع الأطفال بأماكن أخرى قد تذهب إليها سيسي، مثل شاطئ البحر، أو القطب الشمالي. ماذا تلبس من ملابسها العجيبة؟ أي أغراض تأخذها معها؟
- نتتبع الملاقط في رسومات الكتاب. أيّ أنواع ملاقط يعرفها الأطفال؟ ما الفرق بين الملاقط المختلفة، ولأيّ أغراض نستخدمها؟ نفكر مع الأطفال باستعمالات مبتكرة للملاقط في البستان: مثل تعليق الرسومات على حبل، أو تجميع بطاقات لعب، أو استخدامها كدمى، وغيرها.
- تصنيع أغراض من موادّ طبيعية هو مسار تعليمي ممتع جداً للأطفال. يمكنك أن تصنعي معهم ألوان مائية من النباتات كما يرد في اقتراحات الأهل، أو سلالاً من القش وغيرها. في زاوية روابط فيديو الخاصة بالكتاب، تجدین عدداً من الأفلام القصيرة حول الموضوع.
- وأخيراً قد تحبين اختتام نشاط الأطفال حول الكتاب بزيارة إلى مصنع حلويات، أو إلى مصنع لمنتجات الألبان وغيرها، يتعرف الأطفال خلالها على مسارات التصنيع، ويتمتعون بأكل المنتجات المفضّلة لديهم!