

המשך פעילויות בעקבות הסיפור - هل أنت جبان يا برهان؟

תאילוף: גונילא בירגסטרם
 רסום: גונילא בירגסטרם
 הולצאה
 הלئة العمرية: الصف الأول



נشاط مع الأهل

- برهان لا يحبّ المشاجرة. لماذا؟ نشجع طفلنا على التّفكير بما يمكن أن يكون سبب ذلك.
- تتردّد في النصّ صفات متضادّة لبرهان: فهو جبان/شجاع، وضعيف/قويّ، وطيبّ. نتحدث مع طفلنا حول مفهوم كلّ صفة في النصّ من وجهة نظر شخصيات مختلفة في القصة: برهان، الأب، الجدة، الأطفال في المدرسة.
- “يقول الكبار للأطفال ألاّ يتشاجروا، لكنهم يتابعون مشاهد العنف في التلفاز بشغف”، يقول برهان. يمكن أن نتحدث مع طفلنا حول تأثير مشاهدة أفلام وألعاب عنيفة علينا. أين نصادف العنف أيضاً في حياتنا اليومية، وكيف يمكن أن نتعامل معه؟
- نتحدث مع طفلنا حول موقف عينيّ شبيه بهذا مرّ به. ماذا فعل؟ وماذا كانت نتيجة هذا الموقف؟
- يتوقّف الأطفال عن مهاجمة برهان حين يدعوهم إلى العمل معه لبناء الصندوق. لماذا حدث ذلك؟ نفكر معاً بطرق أخرى كان يمكن أن يوقف فيها برهان الأطفال عن الاعتداء عليه.



أفكار لدمج الكتاب في الصّفّ

- في القراءة الأولى، يمكن أن نتوقّف عند صفحة 20، وتسأل الأطفال عن تصوّرهم لما حدث بعد أن أعلن برهان أنّه لا يحبّ أن يتشاجر مع أحد.

- تحدّثي مع الأطفال حول مفهوم الطّفّل القويّ. هل يمكن أن نكون أقوياء في غير عضلاتنا؟ شجّعي الأطفال على مشاركة خبراتهم في أن يكونوا أقوياء في مجالات أخرى (مثل العزف، الرّسم، البناء، التّواصل مع الآخرين، وغيرها).
- في النّصّ صفات متضادّة لبرهان: فهو طيّب بنظر الجدّة، وغير طيّب في بعض الأحيان بنظر نفسه، وهو جبانٌ بنظر الأطفال، وشجاع بنظر نفسه. تحدّثي مع الأطفال حول مواقف يمرون بها ويشعرون أنّ تصوّر الغير عنهم يختلف عن تصوّرهم هم عن أنفسهم، كأن يعاملهم الأهل على أنّهم صغار وهم يشعرون أنّهم كبار، أو العكس.
- تعرّض الكاتبة ببعض الأهل اللّذين يوصلون إلى الأطفال رسائل مزدوجة: فمن ناحية ينهاونهم عن استخدام العنف، ويمن ناحية أخرى يتمتّعون هم أنفسهم بمشاهدة أفلام العنف. تحدّثي مع الأطفال حول خبراتٍ مشابهة في البيت وفي المدرسة: هل يتلقّى الأطفال رسائل مزدوجة أيضاً؟
- يدعو برهان الأطفال لمشاركته بناء الصّنديق، فيصرفهم عن السلوك العنيف لصالح سلوكٍ إيجابيّ بناءً. شجّعي الأطفال على التّفكير بطرقٍ أخرى كان يمكن أن يوقف فيها برهان الأطفال عن الاعتداء عليه.

www.pjisrael.org עוד פעילויות באתר ספריית פיג'מה