

תאליף: לנה זריק  
 רסום: בנן חמס  
 הולצה  
 الفئه العمرية: الروضة



نشاط مع الأهل

- פי ביתנו ضيوف! نتحدث عن التّحضيرات لاستقبال الضيوف في عائلتنا. كيف يستعدّ طفلنا لاستقبال أصدقائه؟
- نتحدث عمّا يثير انفعال وحماس طفلنا: هل زيارة مكانٍ يحبّه؟ أم اللّعب مع أصدقاء يحبّهم؟ أم قراءة قصّة جديدة معنا؟
- نتوقفّ عند النّصّ والرّسومات في صفحة 27. بماذا تشعر تمارا؟
- ورشة تحضير أصباغٍ للقماش من الفواكه والخضار!

الأحمر من الشّمندر والتّوت الأرضي

البرتقاليّ والأصفر من قشر البصل

الأخضر من السّبّانخ

الأزرق من الملفوف الأحمر، يُضاف إليه القليل من كربونات الصّودا.

نغلي كوبًا من الفاكهة أو الخضرة مع كوبين من الماء على نار هادئة لمدّة ساعة، ثم نصفي الخليط، فنحصل على صبغة قماشٍ رائعة، قد يرغب طفلنا باستخدامها لتجديد ألوان قميص قديم!

- دهان أصابع ملوّن! وإذا طبخنا 2/1 كأس طحين مع كأس من محلول الصبغة ورشة ملح، نحصل على دهان



### نتحدث

قبل القراءة الأولى – نتمعن في صفحة الغلاف، نقرأ العنوان ونسأل الأطفال عن توقعاتهم حول الكتاب.

بعد القراءة الأولى: نتصفح الكتاب مرة أخرى، ونقف عند المشاهد المختلفة ونتحدث مع الأطفال عن مشاعر الشخصيات: الأم، وتماما والضيوف.

حول التجهيزات: نتحدث مع الأطفال عن التجهيزات التي قامت بها تمارا وأمها، ونطلب من الأطفال أن يشاركونا في تجهيزات استقبال الضيوف في بيوتهم. وما هي الأمور التي يستطيعون القيام بها لمساعدة أهلهم؟

حول الحماس: شعرت تمارا بالحماس الكبير وانفعلت إلى درجة أنها فقدت السيطرة فتسببت في بعض الفوضى، نسأل الأطفال عن الأمور التي تشعرهم بحماس كبير، ثم نسألهم: ماذا تفعل لتهدئ نفسك؟

حول الأحداث المحرجة: أحدثت تمارا فوضى عارمة مما سبب بعض الإحراج. نسأل الطفا: هل حدث معك أمر مشابه؟ كيف تعاملت معه؟ وكيف تعامل أهلك معه؟

حول مشاعر الضيوف وقضاء الوقت معهم: نور ضيف جديد في بيت تمارا التي تحاول جاهدة أن تلعب معه. نتحدث مع الأطفال حول شعور الضيف نور، و حول أي الضيوف نستقبل في بيوتنا، وكيف نقضي وقتنا معهم؟

حول المشاركة بالألعاب: قد نحبّ أحياناً أن نشارك ألعابنا مع الضيوف، وقد لا نحبّ ذلك أحياناً أخرى. نتحدث مع الأطفال حول المشاركة بالألعاب.



### نستكشف

الأصباغ الطبيعيّة: نستكشف الأصباغ الطبيعيّة في بيئتنا المحيطة، ونفتتح ورشتنا الخاصّة في الروضة.



### נחרי لغتنا

التعابير والمشاعر: نتتبع رسومات الكتاب، ونمعن النظر في تعابير وجوه الشخصيات، ونسمي مشاعر تمارا وباقي الشخصيات في المشاهد المختلفة.

الكلمات الدخيلة: كثيراً ما ندخل للغتنا كلمات من لغات أخرى. توفر لنا القصة كلمات بديلة باللغة العربية، مثل جهاز التحكم عن بعد. نلفت نظر الأطفال لهذه الكلمات ونشجعهم على استعمالها.



### نبدع

مسرح: قامت تمارا بعرض كأنها على المسرح. نتحدث حول مفهوم المسرح، ونقوم ببناء مسرح وتفعيله مع الأطفال.

ركن الاسترخاء: نبنو مع الأطفال ركناً للاسترخاء في الروضة. يمكننا بناء خيمة، أو مجسم لبيت يزوره الأطفال عند شعورهم بفقدان السيطرة على مشاعرهم، وحاجتهم لتهدئة أنفسهم بوساطة المربية.



### نتواصل

القصة هي التجربة الأولى في مجال أدب الأطفال للممثلة والكاتبة المسرحية لنا زريق، ابنة عيلبون. من الممتع للأطفال التواصل مع الكاتبة والحديث حول القصة معها.