

תأليف: أوجي مورا | ترجمة: تمارا ناصر
 رسوم: أوجي مورا
 الحزبة
 الفئة العمرية: الصف الثاني



نشاط مع الأهل

- نتحدث حول مناسبات نتشارك فيها طعاماً مع آخرين، مثل نزهة جماعية، أو عرس، أو مجرد تبادل أطباق طعام مع جيراننا. لماذا نقوم بذلك؟
- بيوت الكثير من الجدات تعبق بروائح أطعمة شهية. نستذكر أطباقاً نحبها في بيت الجدّة، وربما يرغب طفلنا في أن يعدّ معها كتاب "وصفات طعام من مطبخ جدتي".
- يأخذنا الكتاب مع طفلنا إلى مطبخنا العربي لتعرّف على أنواع اليخنة، ولنشمّ روائح التوابل فيه. قد نرغب بتحضير حساء أو مقلوبة خضار، وندعو أصدقاءنا/جيراننا إلى تناولها معنا.
- من الجميل أن نشجّع طفلنا على التبرّع بأغراض له مثل: ملابس، وألعاب، وكتب، لأطفال آخرين يحتاجونها. يمكن أن نبادر معه إلى عمل تطوعي في الحي، مثل تنظيف الرصيف، أو زراعة نباتات، وغيرها.
- لمن نقول شكراً؟ سيتمّع طفلنا بتحضير بطاقات شكر يهديها لمن يحب.
- تتميز رسومات الكتاب بأسلوب الكولاج. على لوحة كبيرة، يمكن أن يشكّل طفلنا رسمة طنجرة من قصاصات جرائد ومجلات، هي "طنجرة الامتنان". من الجميل أن يملأ أفراد العائلة الطنجرة بكلمات تدلّ على أمور يشعرون بالامتنان لوجودها في العائلة، مثل الحب، الطعام الكافي، الاهتمام، وغيرها.
- طور هذه الاقتراحات فريق عمل في مكتبة الفانوس من وزارة التربية والتعليم وصندوق غرنسبون.

نتحدث

- نتأمل الغلاف بجزأيه - الأمامي والخلفي - ونحاول أن نخمن: ماذا يمكن أن تعني كلمة "آمو"؟ من يقول شكرًا، ولماذا؟ من أي بلد يمكن أن تأتينا هذه الحكاية؟
- متى نقول "شكرًا"؟
- متى نتشارك الطعام مع الآخرين؟
- أي أشياء نملكها يمكن أن نشاركها؟

نستكشف

- أنواع اليخنة في مطبخنا العربي.
- لو استبدلنا اليخنة في القصة بطبق شعبي من مطبخنا، ومن المطبخ الإيطالي، والياباني، والصيني، والفرنسي، فأَيّ الأطباق نختار؟
- نتعرف إلى المهن الواردة في القصة، ونعد بطاقة تعريف بالمهنة وأدواتها.
- نحضر إلى الصف أنواع توابل مختلفة، ونتعرف إلى أسمائها وروائحها واستعمالاتها.

نتواصل

- نحضر في البيت بمساعدة الأهل طبقنا المفضل، وننتشارك الأطباق في وجبة غداء جماعية.
- نحضر معًا في المدرسة أنواعًا بسيطة من الطعام، مثل: التّبولة، كرات الشوكلاطة وغيرها. يُمكن أن نبيعها لتلاميذ المدرسة في المقصف ونتبرع بريعها لدعم مشروع في المدرسة أو في المجتمع.
- نشارك في يوم "الأعمال الطيبة": يمكن أن ننظف حي المدرسة، أو نزرع وروداً في حديقة عامة، وما شابه.
- نفكر بشخص أحسن إلينا وساعدنا. كيف يمكن أن نرد له الإحسان؟
- نصمم معًا "صندوق العطاء"، ونقرر بماذا يمكن أن نملاّه من بيوتنا، ولِمَن نعطيه. قد نفكر بأنواع طعام، أو ملابس بحالة جيّدة، أو ألعاب وكتب.

נְתַרִי לַגִּתָּנָה

- אֵי קִלְמַת/תְּעַבִּיר אֲחֵרִי נִסְתַּעֲמֶלְהָ לַשִּׁכָּר?
- נִכְתֵּב מִכֹּוֹתָת וּפְרִיקָה עִדָּדָה טִבְקָנָה מִפְצִל, וְתִגְמַע הַמַּעֲלָמָה הַזֶּה הַוּשְׁפָּאֵת בִּי כְּתָב טִבֵּחַ תּוֹזַע נִסְחָא מִנֶּה עַל הַתִּלְמִיד.
- נִתְעַרֵּף עַל אֲשֵׁמָה אֲדוֹת הַמִּטְבִּיחַ בַּלֵּגָה הַמַּחֲכִיָּה וְהַמַּעֲיָרִיָּה, מִתֵּל: מַעֲלָקָה – מַלְעָקָה, בְּרָאד – תֵּלְאָגָה, כְּבָאִי – קוֹב, טִנְגֶּרָה – קֶדֶר, וְגִירָה.
- נִזְעַע בִּי טִנְגֶּרָה כְּבִירָה אֲשֵׁכָל חֲרוּף. יַחֲרֵק כָּל תִּלְמִיד הַחֲרוּף בְּמַלְעָקָה כְּבִירָה תֵּם יִתְנַוֵּל חֲרָף, וְעַלֵּיהֶם אֵן יִזְכֵּר אִסְם טַעָם יִבְדָּא בְּזֹאת הַחֲרָף.
- וְיִמְכֵּן אֵן נִמְלָא הַטִּנְגֶּרָה בִּיטָאָת תַּחֲמֵל אֲשֵׁמָה אֲכָלָת מַעֲרוּפָה בִּי מִטְבִּיחָנָה, וְעַל הַתִּלְמִיד אֵן יַחֲמֵן מִכֹּוֹתָת הָאֲכָלָה.

נִבְדַּע

- נִצְמַם בִּטָּאָה שִׁכָּר לְשִׁחֲשׁ יִהְיֶם בִּינָה וַיִּסְאֲעֵדָנָה.
- נִמְתֵּל הַקִּסְסָה
- נִתְחַיֵּל אֲנָה זָהִיּוֹן עַל בֵּית אָמוֹ לְמִשְׁרָכָה בִּי הַוּגְבָה הַגְּמָעִיָּה. אֵי טִבֵּק בָּאֲחִזֶּה כָּל וָאֶחָד מֵנָּה? יִמְכֵּן אֵן נִרְשֵׁם הַטִּבֵּק וְנִכְתֵּב אִסְמֵה.
- יִרְשֵׁם כָּל תִּלְמִיד עַל קְטַעַת כִּרְתוֹן טִנְגֶּרָה כְּבִירָה, אוֹ יִמְכֵּן אֵן יִשְׁכַּלָּהּ מִן קִצָּאִצָּאֵת מְגָלָת. יִזְעַע בִּיהָ צוּרָא לְאֲשִׁיָּא וְאֲשִׁחֲשׁ יִשְׁעַר בַּלְאֲמִתָּנָה לּוֹגֻדָּהֶם בִּי חַיָּאָה: הָעֵאֲלָה, וְהָאֲשִׁחֲבָב, וְהָטַעָם, וְהָאֲלַעָב, וְהַכְּתֵב וְגִירָה. מִן הַגְּמִיל אֵן יִאֲחַז הַטֶּפֶל הַלֹּחֶה עַל הַבֵּית לִישְׁאָרְכָּהָ מַעַתִּלָּה.