

תأليف: ورسوم: سام شارلند - ترجمة: مي عرو
 رسوم
 הולצה
 الفئة العمرية: الصف الأول



שיחה
 نتحاور

- العنوان: بماذا يمتاز الفندق عن البيت؟ هل هنالك مفردات أخرى لها نفس المعنى؟ كيف علينا أن نتصرف في الفندق؟
- الاختلاف: اختلفت حاجات الأشخاص والحيوانات، وحاولت الطفلة مع والدتها تهيئة الغرفة وفقاً لذلك. نتتبع مع طفلنا الرسومات وتحدث عن حاجة كل زائر وماذا فعلت الطفلة لتستجيب لها.
- الصفات الشخصية: نسأل طفلنا: ما هي صفات الطفلة؟ كيف برزت في تصرفاتها؟ كذلك نسأل طفلنا عن صفات تميّزه عن غيره من الإخوة أو الزملاء، وكيف تبرز في تصرفاتهم.
- تعزيز الحسّ بالمسؤولية والانتماء: نتحدث مع طفلنا عن الأدوار التي يحبّ ويرغب بأن يأخذها في البيت، وعن أدوار كل فرد في العائلة، وعن كونها تعبير فعليّ عن المسؤولية وعن الانتماء.
- الإبداع في حلّ المشكلات: نستذكر سوياً مواقف حصلت معنا في البيت، وتطلّبت منا تفكيراً بحلول غير تقليدية، ونجحنا بتخطيها سوية.



חקר

נסתקشف

נבחרת فی الموسوعات والشبكة العنكبوتية عن معلومات حول الحيوانات المذكورة في القصة، وعن مميزاتنا وظروف معيشتنا.



יצירה

נבדע

تتميز رسومات الكتاب بالتنوع بين ملامح المكان وصفات الشخصيات المختلفة. نتتبع الرسومات بتفاصيلها الدقيقة الساحرة، ونرسم أو نصمم غرفاً لحيوانات أخرى وفقاً لمميزاتنا.



קשור

نتواصل

• نخرج لرحلة في البلدة، ونبحث عن لافتات تشير إلى إتاحة المكان لأشخاص مع تحديات خاصة. نصورها بكاميرا الهاتف ونحدث عنها، وعن أهمية الإتاحة بشكل عام.



שיחה

نتحاور

الفندق: بماذا يتميز، وكيف نسلك فيه؟ هل هنالك تسميات أخرى نعرفها؟

الاختلاف: لكل منا صفاتٌ تميزه عن الآخرين وأخرى يتشابه بها معهم. نبحث عن هذه الصفات، عن مظاهر التقبل والاحترام والدعم المتبادل بيننا.

الشخصيات: أية حيوانات ظهرت في القصة، وماذا نعرف عنها؟

مشاعر الشخصيات في المواقف المختلفة: كيف شعر النمر حين غادر الضيوف الفندق؟ كيف شعرت كل شخصية حين

لاءموا لها المكان؟

الإتاحة: هل في مدرستنا إتاحة لذوي احتياجات خاصة؟ كيف نساهم في ملاءمة صفنا للجميع؟ نتحدث عن الإتاحة المادية والمعنوية، وسبل تعزيزها.

הַעֲשֵׂה

نُثري لغتنا

نصوصٌ متنوّعة: في الكتاب نصوصٌ تتبّع للسرد والأحداث، وأخرى تعبّر عن حديث الشخصيات، إضافةً إلى لافتات معلقة. نميِّز بين كلِّ منها. بماذا تتميِّز كلِّ منها؟ هل يختلف أسلوب الكتابة في كلِّ منها؟

إعلان لفندقنا: لو أقمنا فندقاً ماذا نسمّيه؟ مَنْ ضيوفنا المدعوّون إليه؟ (لاجئون ونازحون/ ذوو احتياجات خاصة/ مسنّون/ أطفال/ أيتام/ كائنات فضائية إلخ). أيّة خدمات نوفّرها لتلائم احتياجاتهم؟ بماذا يتميِّز المبنى؟ نصّف عدد الطوابق وشكل الغرف ونوعية الخدمات. ماذا أيضاً؟ جهّز مع الأطفال إعلاناً للفندق، ماذا نكتب؟ هل نضيف رسومات أو صوراً؟

تصريف الأفعال: نلاحظ الفروق بين الأفعال في النصّ بصيغة المفرد (المذكر أو المؤنث) وصيغة الجمع. نميِّز بينها، ونلعب ألعاباً للتصريف.

הַחֲקֹר

نستكشف

الحيوانات: نتعرّف على الحيوانات في القصة، بماذا تتميِّز؟ ما هي احتياجات كلِّ منها؟ نستكشف العلاقات بينها. نصنّفها في مجموعاتٍ وفقاً لمعايير متنوّعة يقترحها الأطفال.

فنادق عالميّة: نجمع صوراً لفنادق في العالم، أين يقع كلُّ منها؟ بماذا تتميِّز؟ ما الخدمات التي تقدّمها؟

رموز الإتاحة: نبحث عن رموز وإشارات للإتاحة في مدرستنا/ حارتنا/ بلدتنا/ أماكن مجاورة. (أبواب كهربائية/ طرق بدون أدرج/ إشارات لمواقف خاصة وغيرها/ غرف ملائمة لصعوبات السمع/ إضاءة ملائمة لصعوبات النظر وغيرها).

יצירה 

נבדע

דסטורנא: לתשגוע המחא الصفيّ الإجابيّ نحضّر دستورًا لصفنا يُتيح للجميع التعاون والشعور بالأمان. نتفق على قواعد التعامل، نرسم/ نكتب/ نضيف صورًا/ نوزع المهام بما يتلاءم مع قدرات كلّ طفل وإمكانيّاته. نتفق على مكان في الصفّ لتعليق اللوحة المشتركة، ونذكر الأطفال بها عند الحاجة.

סרטונים 

فعالية فنية

www.pjisrael.org עוד פעילויות באתר ספריית פיג'מה