

تأليف: نورة صالح
رسوم: شارلوت شاما
الطبعة
الفئة العمرية: الروضة



שיחה
نتחاور

- الخبرات: نتتبع رحلة الديناصور وصديقه جوجو، ونتحاور مع الأطفال عن الأماكن التي زارها، سلوكه، مشاعره والمخاطر التي تعرّض لها. هذه فرصة لأن نرافقهم في رحلتهم ونتعلّم من تجربتهم.
- الرغبات: نتحدث حول الأماكن التي قد يرغب الديناصور بزيارتها، وعن أمور قد يرغب بفعلها. نشجّع طفلنا على اقتراح أماكن أخرى من تجربته، ونسأله عن الأماكن التي يرغب بزيارتها، وعن الأمور التي يرغب بالقيام بها.
- تمكين الطفل وحسّه بالمقدرة وتعزيز استقلاليّته: نتحدث في الأمور التي يستطيع طفلنا أن يفعلها وحده، والامور التي يحتاج إلى مساندتنا فيها، وما يرافق ذلك من مشاعر. نحدّد مع طفلنا مهاماً أو مهارة يرغب بتعلّمها، مثل: انتعال الحذاء، أو ترتيب السرير، ونسانده في تحقيقها.



משחק

נסתمتع ונלعب معاً
أين اختبأت الأغراض؟: نلعب معاً لعبة "حامي بارد": نخبئ الأغراض وتدعه يبحث عنها، ونوجهه بكلمة "حامي" عند الاقتراب منها، وبارد عند الابتعاد عنها.



העשרה

نُثري لغتنا
نُغني لغة طفلنا ونشجعه على وصف ما فعله الديناصور في زيارته للأماكن المختلفة. نستعمل أفعالاً وأسماءً دقيقة، ونضيف صفات جديدة، كأن نقول: ديناصور ضخم، مبانٍ عالية...



יצירה

نُبدع
نحضر سلم النمو: نختار حائطاً في البيت، ونتابع تسجيل طول الطفل عليه. يمكننا أن نختار صوراً لطفلنا في مراحل عمرية مختلفة، نلصقها في ألبوم طويل كمسطرة، نحضره من الكرتون المقوى ونزيّنه. نتحدث حول قدرات طفلنا في كلّ مرحلة، بدءاً من الولادة حتى هذا اليوم، وحول أمور يرغب بأن يطورها.



שיחה

نتجاوز حول
نتجاوز حول:

الحبكة: نوضّح مسار الأحداث مع الأطفال، ونتتبع الأحداث بين غياب دينو وأفكار جوجو المتخيّلة حول ذلك.

ألعبنا: نتحدّث عن ألعابنا الشخصيّة، هل لديك لعبة مفضّلة؟ ما هي ولماذا؟ ماذا تحبّ أن تلعب معها؟

الخروج دون إذن: نتحدّث عن خبراتنا وأهميّة وجود البالغ في بعض الأماكن والمواقف لتجنّب الأخطار. نوضح القواعد الآمنة لعبور الشوارع والتنقّل بأمان. كما نستذكر الأفعال التي نستطيع القيام بها وحدنا بشكلٍ مستقلّ، لتعزيز الإحساس بالمقدرة.

التفضيلات: يستعرض جوجو الأطعمة المفضّلة للديناصور. ترى ماذا يفضّل أطفالنا من أطعمة/ أماكن تنزه/ أنشطة وغيرها؟

المشاعر: بماذا شعر جوجو عندما افتقد دينو؟ هل حدث واختبرت هذا الشعور؟ كيف تعاملت معه وماذا حدث؟

الخيال: يتخيّل جوجو أحداثاً ومواقف في خروج الديناصور. ماذا يقترح أطفالنا وأيّة أحداث يمكن أن تحدث؟ ماذا لو مشيت حقيبتنا/ لو زارتنا الغيمة/ لو تحدّث إلينا عصفور؟ نستمع إلى اقتراحات الأطفال ونتخيّل المشاهد الممكنة.

السّلك في الأماكن العامّة: كيف نسلك في السيّما/ المجمع التجاري؟ نقترح أماكن أخرى ونتحدّث عمّا يخصّها من سلوكيات.



نُثري لغتنا
نُثري لغتنا:

أسماء الدّلع والتحبّب: دينو هو اسم تحبّب للديناصور، فماذا يمكن أن يكون اسم جوجو؟ نتعرّف على أسماء الدّلع للأطفال. هي فرصة لتعزيز التعبير الشخصي، وتطوير مهارات الوعي الصرفي؟ قد نقترح أسماء تحبّب جديدة، ونعدّ قائمةً بأسمائنا المرغوبة.

أفعال وحركات: نتعرّف على الأفعال الحركيّة في النصّ (يتسلّق/ يتزحلق/ يصعد). نمثّلها ونقترح أفعالاً أخرى تدلّ على حركة. قد نستذكر مواقف وخبرات نمارس فيها هذه الأفعال، ونلعب لعبةً ينقّدها فيها الأطفال في أماكن متخيلة (مثلاً: نتسلق سلالم أو أدراجاً/ نتدحرج على العشب الأخضر).

נבדע נבדע:

קִסְטָהּ כִּדִּידָה: נִכְמַל הַקִּסְטָהּ וְנִתְחַיֵּל מָה יִמְכֵּן אֲנִי יִחַדְתּוּ לַתִּיּוֹנִיָּה לִּלְוֹ לְאִם כְּרַגְתּוּ יְלִי הַשָּׂרָע. נִקְטָרַח אֲמָכֵן כִּדִּידָה תִּתְּגוֹל בִּיהָ וְנִסְרַד הָאַחְדָּת. קִד נִכְתְּבָהּ אֲו נִרְסְמָה מְעָ וְנִזְיֵף כְּתִיבָא יְלִי מִכְתִּבְתָּנָא. מָאזָא נִרְסַם? וְאִי עִנוּאֵן נִקְטָרַח?

מְחָבִי: נִקְטָרַח אֲלְעָבָא לִתְחִיבָה עֲרֻז אֲו טַפֵּל וְהַבְּחֵת עֵנֵה, מִתְּל "חָמִי - בָּרֵד" אֲו הַגְּמִיזָה. קִד נִתְּפַק עַלִי אִשָּׁרָת אֲחֵרִי וְנִבְחֵת עֵן הַכְּנֵז.

נְבָאָר וְנִתְעַלֵּם בְּמִתְעָה נְבָאָר וְנִתְעַלֵּם בְּמִתְעָה:

סִינֵמָא בִּי הַרְוּזָה: נַעֲד רֹוּזְתָּנָא לִתְכּוֹן קָעָה סִינֵמָא. נִתְּפַק עַלִי תִנְזִימ הַבִּיבָהּ, וְנִקְטָרַח אֲפִכָרָא לְמֵאֵמְתָהּ. כִּיִּף נַעֲתֵם הָאַזְוָאָה? נַחְצֵר תְּזָאכֵר לְהַדְּחֹל, נַסּוֹת לִנְחָתָר בִּילְמָא (קִד יִכּוֹן עֵן הַדִּינָאִסּוֹרָת), וְנִשָּׁהֲדֵה מְעָ וְפִקָא לְלִקּוּאֵד הַתִּי אֲתְּפִנָא עֲלִיהָ.

יּוֹמָא לְאַלְעָבָנָא: נִתְּפַק עַלִי יּוֹמָא יִחְצֵר בִּיהָ כָּלִי טַפֵּל לַעִיבֵה מִפְּזֻלָּה, וְיַעֲרִפָהּ עַלִי הָאַסְדִּיקָאָה וּמִסָּחָת הַרְוּזָה. קִד נַחְצֵר לְפָאָהָת הַמְּגֻמּוּעָת לְהַתְּעַרֵּף עֲלִיהָ, לְנִתְיַיֵּחַ כִּרְוּזָה לְאַטְּפָלָא לְהַתְּעַבִּיר. רִבְמָא נַחְצֵר לְהָא מִסָּחָהּ, וְנִתְחַיֵּל מָה יִחַדְתּוּ בֵּינָהּ אִיזָאָ.

מִסָּחָת כִּדִּידָה: קִד נִגְהֵז מִטְעָמָא בִּי הַרְוּזָה, אֲו דִכָּאָנָא לִיבִיע הַבּוּזָהּ, וְנִטּוֹר מִסָּחָה הַלְּעִב הַתְּמִילִי. נִסְתַּעַע יְלִי אִקְטָרָחָת הָאַטְּפָלָא. נִתְּפַק עַלִי הַמִּסָּחָה הַמִּלְאָמָה. מָה הַמּוּאָד הַתִּי נַחְתָּגְהָ? נַחְצֵר לָאִחָה אֲסַעָר/ בְּטָאקָה לְלִבָּאָע/ אִעֲלָנָת לְזִבָּאָנ, וְנּוֹפֵר כִּרְוּזָה לְהַתְּעַזִּיר הַמְּסּוּוִלִּיָּה וְהַאֲסְתְּלָלִיָּה לְאַטְּפָלָנָא.

נִסְתְּכִשֵּׁף

נסתקشف:

الدِّينَاصورَات: يَحِبُّ الأَطْفَال عَالَمَ الدِّينَاصورَات، فَمَاذَا لُو بَحْتْنَا عَن مَعْلُومَات عَنهُ، وَتَعَرَّفْنَا إِلَى مَزَايَا كُلِّ مَنهَا؟ قَدْ نَحَضَّر مَعْرَضًا لِلصُّور أَيْضًا، أَوْ نَجْمَع صُورًا وَنَضِيفُهَا إِلَى رَكْنِ الْإِنْتَا

www.pjisrael.org עוד פעילויות באתר ספריית פיג'מה