

תאליף: לארי דון - תרגום: כפאח עבד אלחלימ
 רסום: מלני וליאמסן
 הוצאה
 الفئة العمرية: الصف الثاني



שיחה

نتחاور
 نتحاور:

حول شخصيات القصة: نقارن بين صفات التاجر والنمر، الثور والأرنبية. نستنتج من خلال سلوك الشخصية ما يميزها من صفات.

مفهوم العدل: هل الخير يعود علينا دائماً بالخير؟ سؤال طرحته الشخصيات، وقد نظنّ لوهلة أنّ عمل الخير الذي قدمه التاجر كان سيُجلب له كارثة من النمر، لكن نكاء الأرنبية أظهر لنا نتيجة أخرى. ماذا نستنتج؟

الثقة والحذر: كلمات مجردة يمكن التعبير عنها بمشاعر وأفكار وسلوكيات. نستذكر أشخاصاً نتق بهم كثيراً. ممّن علينا أن نحذر؟ من المهمّ الانتباه إلى عدم تخويف الأطفال وإثارة هلعهم، فها هي الأرنبية بذكائها ساعدت التاجر وأنقذته. كيف يمكن أن نوازن بين تقديم المساعدة والحذر من ذوي النوايا السيئة؟

خبرات من حياتنا: هل فعلنا خيراً وقدمنا مساعدةً لأحد؟ بماذا شعرنا؟ نستذكر تجارب من حياتنا تلقينا فيها مساعدةً أو قدمناها.



نُثري لغتنا نُثري لغتنا:

كلمات ومفردات جديدة: نتعرّف على الكلمات الغريبة، ونوضح معانيها.
علامات الترقيم: نلاحظ إشارات الاستفهام/ التعجّب/ الاقتباس. ماذا نعني بها؟
أمثال وحكم: نبحث عن أمثال وحكم ومواعظ تتحدّث عن عمل الخير/ عن العدل/ عن الحذر والحيلة وغيرها من المعاني التي تستوقفنا.



نبدع نبدع:

اللعب التمثيلي: يؤدّي كلّ منا دور إحدى شخصيّات القصة. نفكّر في موقفها ومشاعرها. نتحاور حول تعابير الوجه والجسد، ومدى تعبيرها عن النوايا الحقيقيّة.
لعبة المحكمة: نختار مواقف من حياتنا اليوميّة، ويؤدّي كلّ منا دوراً في الدفاع عن موقف مختلف. منّا القاضي/ المتهم/ المحامي؟ منّا يؤيد شخصيّة أخرى؟



نستكشف نستكشف:

كوريا: يعرّفنا الكتاب على نموذج من الأدب الكوريّ. تعالوا نستكشف هذا البلد: أين يقع؟ بماذا يميّز؟ هل نعرف آداباً وفنوناً أخرى منه؟ نتعرّف على ثقافته ومزاياه.
التكافل في الطبيعة: تنبّهنا الشجرة في القصة إلى مبدأ مهمّ في تبادل الخيرات. نبحث عن ظواهر طبيعيّة من التكافل وتبادل



نلعب ونستمتع

لعبة النظارة: نقترح على الأطفال تخيل نظارتين (قد نعدّ نموذجاً لهما)، إحداهما وردية والأخرى سوداء. إذا ارتدنا النظارة الوردية نذكر مواقف إيجابية محببة من الخير والعدل، ومع النظارة السوداء نستذكر مواقف سلبية وغير مرغوبة. ثم نرتديهما مع القصة، ونلاحظ أي المواقف أو المشاهد في القصة يمكن أن نراها بالنظارة الوردية مثلاً: (مساعدة التاجر للنمر/ موقف الشجرة/ إنقاذ الأرنبة للتاجر)، وأياً تتبع النظارة السوداء (كموقف النمر من التاجر).



نتأور

شخصيات القصة: نقارن بين صفات التاجر والنمر، الثور والأرنبة. نستنتج من خلال سلوك الشخصية ما يميزها. مفهوم العدل والإنصاف: هل الخير يعود علينا دائماً بالخير؟ قد نظنّ لوهله أن عمل الخير الذي قدّمه التاجر كان سيُجلب له كارثة من النمر، لكن ذكاء الأرنبة أظهر لنا نتيجة أخرى. ماذا نستنتج؟ الثقة: كلمة مجردة يمكن التعبير عنها بمشاعر وأفكار وسلوكيات. نستذكر أشخاصاً نثق بهم كثيراً. كيف تولدت تلك الثقة لدينا؟ خبرات من حياتنا: هل فعلنا خيراً وقدمنا مساعدةً لأحد؟ نستذكر تجارب من حياتنا تلقينا فيها مساعدةً أو قدمناها.



نُثري لغتنا

كلمات ومفردات جديدة: نتعرّف على الكلمات الغريبة، ونوضح معانيها. علامات الترقيم: نلاحظ إشارات الاستفهام/ التعجب/ الاقتباس. ماذا نعني بها؟

أمثال وحكم: نبحث عن أمثال وحكم ومواعظ تتحدّث عن عمل الخير/ العدل/ الحذر والحیطة، وغيرها من المعاني التي تستوقفنا.

יצירה 

تبدع

اللعب التمثيلي: يؤدي كل منا دور إحدى شخصيات القصة. نفكر في موقفها ومشاعرها وتعابيرها.

لعبة المحكمة: نختار مواقف من حياتنا اليومية، ويؤدي كل منا دوراً في الدفاع عن موقف مختلف. من منا القاضي/ المتهم/ المحامي؟ من منا يؤدي شخصية أخرى؟

חקר 

نستكشف

الطبيعة: نخرج في نزهة إلى الطبيعة القريبة. أيّ الأشجار نلاحظ؟ أيّ حيوانات قد نلتقي؟ نصوّر مناظر طبيعية ونجمعها في ذكرى نزهتنا الممتعة معاً.

الحيوانات حولنا: هل في حارتنا حيوانات أليفة تبحث عن مأوى أو طعام؟ كيف يمكن أن نساعدنا بطريقة آمنة؟ (قد نحضّر صندوقاً لطعام القطط أو حوضاً لإطعام الطيور).

www.pjisrael.org עוד פעילויות באתר ספריית פיג'מה