تأليف: إملى مكنْزي \_ ترجمة: إياد برغوثي رسوم: إمِلي مَكِنْزي

الفئة العمريّة: الصفِّ الأمّال



الأهل الأعزّاء الأهل الأعزّاء،

بفضل روح المبادرة والانتماء والعمل التعاونيّ المشترك، نجح رافي وأصدقاؤه بمهمّة إنقاذ المكتبة من خطر الإغلاق، فامتلأت رفوفها بالكتب من جديد، وعاد لزيارتها الكبار والصُّغار مَّن أهل البلد.

يكمن دورنا كأهل في تعزيز الحسّ بالمقدرة وتعميق الشعور بالانتماء والمسؤوليّة لدى الأطفال، وتحفيزهم على إسماع صوتهم، وأخذ دور فاعل في التأثير في قضايا تخصّ حياتهم وحياة مجتمعهم. من المهمّ أن نشجّع أطفالنا على السعي من أجل الصالح العامّ، ومساندتهم في التخطيط والتنفيذ، من أجل تطوير قدرتهم على حلّ المشكلات، والتعامل مع التحديات والصعوبات بدءًا من البيت، مرورًا بالحارة والبلد، ووصولًا إلى دوائر الحياة الأوسع. إنّ اشتباك الأطفال بالعمل المجتمعيّ، وفقًا لقدراتهم واهتماماتهم، ينمّى لديهم حسّ الانتماء، والتعاطف، والمسوَّوليّة، والمبادرة.

تهدف هذه القصّة أيضًا إلى تشجيع زيارة المكتبات العامّة وقراءة الكتب كمصدر للمتعة والمعرفة. لنا، كأهل، دور كبير في ذُلك من خلال استنهاضَ ثقافة قراءة الكتب في بيتنا. علينا، إذًا، أن نبدأ من أنفسنًا، إذ إنّ مشاهدة أطفالنا لنا ونحن نقرأً كتبنا المفضّلة هو أفضل تشجيع لهم ليُقبلوا علَّى الكتاب بمتعة وشُغف.

שִׁיחָה 📢



نتحاور حول...
• حلّ المشكلات: نسأل أطفالنا: ما هي المشكلة التي واجهتها الأرانب؟ كيف شعرت؟ كيف تصرّفت؟ وكيف استطاعت أن تحلّها؟ نقرأ ونتتبّع الرسومات ونتحدّث عمّا فعلته الأرانب.

 التكاتف والقدرة على التأثير: نتحادث مع طفلنا حول تحدّيات يواجهها في المدرسة أو في العائلة: ما مصدر هذا التحدّي؟ ماذا يشعر طفلنا، وكيف يمكن أن يتعامل معه؟ يمكننا أيضًا، أن نبحث عن مشاكل تعاني منها حارانا وبلدتنا، كمشكلة النفايات مثلًا، ونفكّر في دورنا كعائلة في معالجتها.

#### הַעשַׁרַה 🌥

نثرى لغتنا

المكتبة المتنوّعة: صنّفت أمينة المكتبة الكتب ووزّعتها في صناديق مختلفة وفقًا لمواضيعها وأنواعها: موسوعات، ألغاز، قصص الفضاء وغير ذلك. نتصفّح مكتبتنا البيتيّة، ونحاول أن نصنّف معًا كتبها وفق أصنافها الأدبية. نستعير كتبًا متنوّعة من المكتبة العامّة، ونكشف أطفالنا على أصناف أدبيّة غير قصصيّة، مثل: الحزازير، الشّعر، كتب الطبخ الفنون، وأخرى.

# ּלָלִי פַּלֶלִי

#### نتواصل

- كنارة المكتبة العامّة: نزور المكتبة العامّة، نتعرّف على أقسام المكتبة وأنواع الكتب المختلفة فيها، ونستعير كتابًا نحبّ أن نقرأه. يمكن للإخوة الكبار أن يقرأوا للصغار.
- نشاط مشترك: نخطّط مع الأصدقاء نشاطًا مشتركًا في الحارة، مثل: تزيين أو تنظيف الشارع، تعليق لافتات تحمل عبارات جميلة، وما شابه.

## יִצִירַה 🗫

#### بدع

- البحث عن الكنز: نرسم خريطة البيت، ونحدد مسارًا على الخريطة لإيجاد الكنز. نلعب مع طفلنا، وفي كلّ مرة نرسم مسارًا مختلفًا للوصول إلى الكنز.
- الألوان المائية: استخدمت رسامة القصة الألوان المائية. يمكننا أن نصنع معًا هذه الألوان من مواد متوفّرة في البيت مثل: عصارة الشمندر للون الليلكي، عصارة الجزر للون البرتقالي، عصارة البندورة أو الكتشوب للون الأحمر. توفّر لنا البهارات، مثل الكركم، مصدرًا ممتازًا آخر لصنع الألوان.

# אָיתָה 📢

نتحادث نتحادث حول\_

رأيهم في القصّة- كيف أنقذ الأرانبُ المكتبةَ حقًّا؟ ماذا فعلوا؟ هل كان تنينا سحريًّا؟

تجارب مشابهة – هل لديكم شيء تحبّونه وتريدون إنقاذه؟ ماذا يمكننا أن نفعل من أجله؟ هل سبق وحقّقت هدفًا قد رسمته لنفسك؟ ما هو وما الذي ساعدك على تحقيقه؟

مبادرات شبيهة – ما الأمور التي نحبّها ولا نحبّها في أجواء المدرسة للقترح مبادرات؛ مثل تزيين الصفّ، تخطيط وتجهيز مشروع فنّيّ لتزيين زاوية في المدرسة أو بناء زاوية للكتب المستعمّلة في المدرسة أو الحديقة العامّة.

### הַעֲשָׁרַה 🌥

نثري لغتنا نثري لغتنا–

نتصفّح الكتاب ونتعرّف على كلمات جديدة مثل بهجة، بحزن وأسى، محبَطين، بوصلة وغيرها.

نزور مكتبة المدرسة ونتعرّف عليها وعلى مصطلحات جديدة مثل— أمينة المكتبة، استعارة الكتب، أنواع الكتب: الأدبيّة— رواية، ديوان شعر، كتاب فنون، كتب تحوي معلومات، وغيرها من مجموعات كتب في مواضيع علميّة مختلفة.

# קשׁוּר 🥳

نتواصل نتواصل\_

نخلق روتينًا للقراءة – أن نتحدّث عن أهميّة القراءة شيء، وأن نقرأ ونشجّع القراءة وحبّ الكتب بطرق عمليّة شيء آخر. يمكننا أن نبني روتينًا صفّيًا، كلّ يوم خميس نقوم بزيارة مكتبة المدرسة ونقوم بقراءة جماعيّة او بأزواج، ثمّ نقوم باستعارة

القصص من المكتبة.

نادي القرّاء من الممكن لكلّ طالب أن يحضر كتبًا؛ يريد إعارتها لطلّاب صفّه، ونتبادل الكتب المستعمَلة بيننها ثمّ نعيدها. من المحبّذ الابتعاد عن مسابقات القراءة؛ لأنّها على الأغلب تقلّل من إمكانيّة الاستمتاع بسحر القراءة وتجعل الطفل يركّز على القراءة بغية المنافسة والفوز.

יִצִירָה 🗫

نبدع

نبدع\_

نؤلّف كتابَنا التصويريّ الأوّل- وهو عبارة عن رسومات وصور مختلفة، نُضيف إلى جانبها كتابة قصيرة لنحصل على قصّة أو كتاب فنّى.

......

עוד פעילויות באתר ספריית פיג'מה www.pjisrael.org