

תאליף: דן יאקריןו – ترجمة: الاء غرة وتد  
 رسوم: دן ياكّرينو  
 הוצאה  
 الفئة العمرية: البستان



שיחה

- نتחاور حول...  
 • حل المشكلات: واجه الإخوة في القصة مشكلة. نسأل طفلنا: ما هي المشكلة؟ من استطاع أن يحلها؟ شارك بعضنا البعض بمشكلة واجهتنا وكيف استطعنا أن نحلها.  
 • الحسّ بالمقدرة وتعزيز المسؤولية: نتيح لطفلنا أن يختار مهمة في البيت يكون مسؤولاً عن تنفيذها، ونشجعه على ذلك.  
 • صفات طفلنا: نطبع كفّ يد طفلنا على ورقة، ونكتب داخل كلّ إصبع صفات ومميزات طفلنا ونقاط قوته، ثم نعلقها على الثلاجة لنعطيه شعوراً بالثقة والفخر بقدراته.

העשרה

נחרי لغتنا ונפּוֹר תפּקירנא  
 נתאמל الرسومات المختلفة في القصة: نصف الرسومات التي تحت الأرض، والتي فوق سطح الأرض، ونميز أوجه الشبه والاختلاف بينها. نستعمل المصطلحات: واسع، ضيق، مضيء، مظلم وغيرها.



## נְבִדַע

- דמיה: נסטعمل جوارب قديمة لصنع دميه على هيئة الخُلد موريس. نثبّت لها أنفًا وعيونًا، ونلبسها قُبعة من القماش. يمكننا أن نصنع ما شئنا من دمى لحيوانات مختلفة.
- رسمة مشتركة: نرسم على ورقة خطاً عمودياً أو أفقياً، ونكملة كلّ مرّة بطريقة مختلفة. نتبادل الأدوار مع طفلنا، لنحصل على رسمة، ونلوّن الفراغات فيها معاً.



## نتواصل

نقوم بجلسة تأمل وتواصل مع الطبيعة. نزر غابة أو حديقة قريبة، ونجلس بهدوء وسكينة. نراقب الحيوانات المختلفة حولنا، نشمّ الروائح، ونشعر بهبوب الرياح على جسمنا.



## نبحث

نبحث عن الحيوانات التي تبني جحورها تحت الأرض، مثل الخُلد وغيره، ونجمع معلومات عن صفاتها وطعامها. يمكننا أيضاً أن نشاهد فيلماً عنها عبر اليوتيوب.



## الخلد موريس

الأهل الأعزّاء،

كثيراً ما نسمع طفلنا يقول: “بدّي لحالي... أنا كبير” أو “أنا أنا بدّي أجرب”، وهي جمل تعكس رغبة الطفل في عمر الروضة بأن يجرب معتمداً على نفسه وبحسّ المقدرة. تأخذنا هذه القصة في رحلة مع الخلد الصغير موريس، الذي واجه بطريقة مبدعة مشكلة نفاذ الطعام له وإخوته تحت الأرض. وبالرغم من صغر حجمه واختلافه عن إخوته الكبار، الذين لم يسمعه أصلاً، وبفضل تفكيره خارج الصندوق وإيمانه بقدراته، استطاع أن يجلب شتى أنواع الأطعمة لإخوته وأن يكتشف جمال العالم فوق سطح الأرض.

“صحيح أنني صغير، لكنني أستطيع أن أفعل أشياء كبيرة”؛ هي جملة مركزية في القصة تعكس حاجة أطفالنا إلى تنمية قوتهم ومقدرتهم، وبالتالي بناء تصوّرهم الذاتي. إن تشجيع طفلنا على التعبير عن نفسه بحرية، وإعطاءه المساحة لاستكشاف اهتماماته وتجريب شتى أنواع المهام، يساعده في تنمية قدراته الإبداعية بشكل كبير.

توصينا القصة إذاً بأن نولي اهتماماً مناسباً لرغبات طفلنا وآرائه، وأن نوفّر له التجارب الكافية في الحياة اليومية لينمو كطفل مستقل وقوي ومبدع.

نتحاور حول...

- حلّ المشكلات: واجه الإخوة في القصة مشكلة. نسال طفلنا: ما هي المشكلة؟ من استطاع أن يحلها؟ نشارك بعضنا البعض بمشكلة واجهتنا وكيف استطعنا أن نحلها.
- الحسّ بالمقدرة وتعزيز المسؤولية: نتيح لطفلنا أن يختار مهمة في البيت يكون مسؤولاً عن تنفيذها، ونشجعه على ذلك.
- صفات طفلنا: نطبع كفّ يد طفلنا على ورقة، ونكتب داخل كلّ إصبع صفات ومميزات طفلنا ونقاط قوته، ثم نعلقها على الثلاجة لنعطيه شعوراً بالثقة والفخر بقدراته.

نثري لغتنا ونطوّر تفكيرنا

نتأمّل الرسومات المختلفة في القصة: نصف الرسومات التي تحت الأرض، والتي فوق سطح الأرض، ونميّز أوجه الشبه والاختلاف بينها. نستعمل المصطلحات: واسع، ضيق، مضيء، مظلم وغيرها.

نبدع

- دمية: نستعمل جوارب قديمة لصنع دمية على هيئة الخلد موريس. نثبّت لها أنفاً وعيوناً، ونلبسها قبعة من القماش. يمكننا أن نصنع ما شئنا من دميّ لحيوانات مختلفة.
- رسمة مشتركة: نرسم على ورقة خطاً عمودياً أو أفقياً، ونكملة كلّ مرّة بطريقة مختلفة. نتبادل الأدوار مع طفلنا،

לנחשל עלו רסמה, ונלונן الفراغات فيها معاً.

#### نتواصل

نقوم بجلسة تأمل وتواصل مع الطبيعة. نزور غابة أو حديقة قريبة، ونجلس بهدوء وسكينة. نراقب الحيوانات المختلفة حولنا، نشمّ الروائح، ونشعر بهبوب الرياح على جسمنا.

#### نبحث

نبحث عن الحيوانات التي تبني جحورها تحت الأرض، مثل الخلد وغيره، ونجمع معلومات عن صفاتها وطعامها. يمكننا أيضاً أن نشاهد فيلماً عنها عبر اليوتيوب.

قراءة ممتعة!

---

[www.pjisrael.org](http://www.pjisrael.org) עוד פעילויות באתר ספריית פיג'מה