

تأليف: دان ياكرينو - ترجمة: الا غرة وتد
رسوم: دان ياكرينو
الهزقة
الفئة العمرية: البستان



شيقا

نتحاور حول...

- حل المشكلات: واجه الإخوة في القصة مشكلة. نسأل طفلك: ما هي المشكلة؟ من استطاع أن يحلها؟ شارك بعضنا البعض بمشكلة واجهتنا وكيف استطعنا أن نحلها.
- الحس بالقدرة وتعزيز المسؤولية: نتيح لطفلك أن يختار مهمة في البيت يكون مسؤولاً عن تنفيذها، ونشجعه على ذلك.
- صفات طفلك: نطبع كف يد طفلك على ورقة، ونكتب داخل كل إصبع صفات ومميزات طفلك ونقاط قوته، ثم نعلقها على الثلاجة لنعطيه شعوراً بالثقة والفخر بقدراته.

העלשרה

نشرى لغتنا ونطور تفكيرنا

نتأمل الرسومات المختلفة في القصة: نصف الرسومات التي تحت الأرض، والتي فوق سطح الأرض، ونميز أوجه الشبه والاختلاف بينها. نستعمل المصطلحات: واسع، ضيق، مضيء، مظلم وغيرها.



נְבָדָע

- دمية: نستعمل جوارب قديمة لصنع دمية على هيئة **الخلد موريس**. نثبت لها أنفًا وعيونًا، ونلبسها قبعة من القماش. يمكننا أن نصنع ما شئنا من دمى لحيوانات مختلفة.
- رسمة مشتركة: نرسم على ورقة خطًا عموديًّا أو أفقيًّا، ونكمله كلَّ مرَّة بطريقة مختلفة. تبادل الأدوار مع طفلنا، لنحصل على رسمة، وتلوّن الفراغات فيها معاً.

כָּלִיל

تواصل

نقوم بجلسة تأمل وتواصل مع الطبيعة. نزور غابة أو حديقة قريبة، ونجلس بهدوء وسكينة. نراقب الحيوانات المختلفة حولنا، نشم الروائح، ونشعر ببهوب الرياح على جسمنا.

כָּלִיל

نبحث

نبحث عن الحيوانات التي تبني جحورها تحت الأرض، مثل **الخلد** وغيره، ونجمع معلومات عن صفاتها وطعامها. يمكننا أيضًا أن نشاهد فيلماً عنها عبر اليوتيوب.

כָּלִיל

عن الكتاب
نتحدث-

حول رأيهم- ما رأيكم بتصرف **الخلد موريس**؟ ما هي مميّزاته؟

حول تجارب شبيهة- نطلب من الأطفال المشاركة والتحدث عن مشكلة حدثت معي واستطعت أن أحلاها.

”صحيح أتنى صغير لكننى أستطيع أن أفعل أشياء كبيرة“؛ جملة تلخص الحاجة النفسية لدى الطفل في هذه المرحلة. إذ يميل الكثير من الأطفال إلى التجربة وفحص قدراتهم، قوتهم ومقدرتهم، فيساهم ذلك في بناء تصورهم الذاتي السليم. يمكن أن نشاهد رغبة الأطفال بتجربة كل شيء بأنفسهم وإصرارهم على ذلك، وبنفس الوقت نلاحظ البكاء الشديد وقت الفشل والرغبة بالنجاح والشعور بالقوة.

وظيفتنا كمعلمات أن نتفهم ونتقبل هذا الإصرار لدى الطفل في التجربة وإعطاؤه الحيز والتفهم؛ لا بل ونشجعه على المحاولة. أجمل درس يمكن أن تعطيه للأطفال الروضة أن يجريوا بأنفسهم، حتى لو لم يكن كالمتوقع. من الجميل أن نستغل هذه الحاجة عند الأطفال ونجعلهم مساهمين في ترتيب الروضة أو عرض قصة أو أي مهمة كبيرة كانت أم صغيرة. علينا الانتباه أنه في بعض الأحيان يمكن أن نفسر خطأً رغبة الطفل في التجربة والإصرار، ونراه معانداً أو متسلاً، إلا أن هذه التفسيرات الخاطئة من شأنها أن تقلل من تصور الطفل لذاته، ومن رؤيته لمقدراته، وبذلك تُقلص روح الإبداع عند الأطفال.

شِيكَة

نتحادث

نتحادث

حول رأيهم- ما رأيكم بتصرف الخُلد موريس؟ ما هي مميّزاته؟

حول تجارب شبيهة- نطلب من الأطفال المشاركة والتحدث عن مشكلة حدثت معه واستطاعت أن أحلاها.

حول حلول مختلفة- ممكن للمعلمة أن تشارك مشاكل يومية تحدث في الصفّ، ونسمع حلولاً مختلفة، وتطلب من الأطفال أن يكملوا، لو كان الخُلد موريس هنا وفكّر بشكل مختلف لقال:

البِلَّرْبَرَة

نثري لغتنا

نُثري لغتنا-

نطور من قاموس الطفل اللغوي ونتعرف على الكلمة والعكس، من خلال وصف الرسومات فوق الأرض وتحت الأرض- مثل: - معتم - مُضيّ - فوق - تحت - مليء - فارغ وغيرها. يمكننا أن نقسم الأطفال إلى مجموعتين ونلعب لعبة الكلمة والعكس.

יצירה

نتعاون ونبعد
نتعاون ونبعد-

عمل فني - نقسم الأطفال إلى مجموعات؛ وكل مجموعة تبني عملاً فنياً من وحي القصة كمجسم، لوحة ثم يعرضون إبداعاتهم أمام المجموعات الأخرى. أو يقوم بتنظيم معرض في مدخل الصف، يستمتع برؤيته كل من يدخل الصف.

نمثّل معًا - نقوم بتمثيل القصة، وممكن أن نختار أزياء مختلفة وأن نمثّل بالإيماء مهام مختلفة بالقصة؛ كالأكل والحرف وتجميع الطعام وغيرها.

כללי

نعلم
نعلم-

ندعو إنساناً خبيراً بالحيوانات ونتحدث عن عالم الطبيعة ما تحت الأرض. ما هي الحيوانات التي تعيش تحت الأرض، أو الحيوانات التي تبني جحوراً أو بيوتاً تحت أقدامنا؟

יצירה

نصنع
نصنع-

نصنع دمية الخلد عن طريق رسم شخصية الخلد، ثم تصييقها بعود خشبي صغير وجعله داخل كيس ورقى صغير يكون بمثابة بيته. يمكن إرفاق رابط أو صور. مرفق رابط:

<https://www.activityvillage.co.uk/mole-puppet>

.....

עוד פעילויות באתר ספריית פיג'מה www.pjisrael.org