

تأليف: باتريسييا فيتي - ترجمة: فتحية خورشيد طيري
 رسوم: باتريسييا فيتي
 הוצאה
 הוצאה לאור: الروضة



السيد مدور والسيد مربع الأهل الأعزاء،

هل يحصل طفلكم على المساحة لبدي رأيه في النقاشات العائلية أو مع الضيوف؟ هل سبق واختلفتم بالرأي معه؟ تأخذنا هذه القصة الطريفة إلى عالم السيد مدور والسيد مربع، حيث بنى كل منهما عالمه الخاص ونظرته المختلفة. يختلف الاثنان على كل شيء، إلى أن تأتي الفرصة المناسبة ليتفقا معاً على أنهما مختلفان ومستمعان، فالاختلاف لا يفسد للود قضية.

تُثير هذه القصة سؤالاً يشغلنا كأهل: كيف يمكننا أن ندعم طفلنا ليصدق رأيه الخاص به؟ علينا أن نتفق أولاً على أنه من الضروري وجود اختلاف في الرأي مع طفلنا، وأن نحفّزه على إبداء رأيه الخاص من خلال طرح الأسئلة التي تتحثّ على التعبير عن رأيه، وإعطائه الاهتمام اللازّم؛ فنصفي إليه ونحاوره، ونشاركه برأينا حول موافقه من خلال استخدام جمل مثل: يعجبني رأيك، لم أفكّر بهذا من قبل، يمكن أن نفحص ذلك معاً، وغيرها.

نحاور

حول رأي الطفل - السيد مدور والسيد مربع يريان الأمور بشكل متعارض. نسأل طفلنا: هل الأمور متعارضة حقاً؟ كيف ترى أنت ذلك؟ هل ترى أن الكلب هو الأول أم الأخير؟ هل تبتعد السيارة فعلاً أم تقرب؟ نشجّعه على استخدام تعابير مثل: "يتعلق بـ" أو "حسب"، كي نحفّز الطفل على رؤية الأمور من عدة جوانب.

خبرات شبيهة— نسأل طفلنا: هل اختلفت مع صديق ذات مرّة؟ كيف كان ذلك؟

نحْفَز التَّفْكِير

ننظر إلى أغراض البيت ونصفها من منظور السيد مدور والسيد مربع، مثلًا: أنا أرى حائطًا وراء التلفاز، أو تلفازًا أماميًّا الحائطي. نصف أغراضًا أخرى باستخدام تعابير مختلفة، مثل: أمام—خلف، أو فوق—تحت، أو أيٌّ تعبير آخر ترونه مناسبًا.

نُثْرِي لغتنا

تعجّ القصّة بالأضداد، مثل: قريب—بعيد، أول—آخر، مضيء—معتم وغيرها. نبحث عنها ونستعملها في وصف ما حولنا.

نبَّع

نرسم عدًّا من الدوائر على ورقة، وعدًّا من المربّعات على ورقة أخرى، ونبَّع أشكالًا ورسوماتٍ من كلّ دائرة ومربيع.

نَلْعَب

نتسابق لجمع أكبر عدد من الأغراض في بيتنا تحتوي على أشكال مختلفة: دائرة، مربع، نقاط، خطوط متوازية، وأخرى.

עוד פעילויות באתר ספריית פיג'מה www.pjisrael.org