

תאילוף: נוֹגַא אֻלְגוֹם | הַנְּסַוּ הערבי: עלאַ חליחל
 רסוּם: אֻפִּיִּיל בִּסִּיל
 הוֹלְפָא
 הַפְּתָה הערבי: הַבִּסְתַּאן



נشاط مع الأهل

- ● תחادث مع طفلنا حول خبرة خربوش في بستان الأشكال: ماذا برأيه أحسّ خربوش حين سخرت منه الأشكال؟ ولماذا تصرّفت الأشكال على هذا النحو معه؟
- ● جهّز خربوش حقيبة صغيرة، وخرج من البيت. لماذا فعل ذلك؟ العديد من الأطفال الصّغار يمرّون بخبرة مشابهة، "فيهاجرون" مع أغراضهم إلى الحديقة، أو إلى بيت الجيران، إذا ما شعروا باستياء. هذه مناسبة للتّحادث مع أطفالنا حول هذه المواقف: بماذا يشعرون، ونشعر نحن كأهل، وكيف يمكن أن نتغلّب معاً على أسباب الاستياء؟
- ● كثيراً ما يشعر طفلنا بالعجز لأنّه يفتقد قدرات يمتلكها أبناء جيله. يخفّ هذا الشّعور إذا ما راجعنا معه مسار نموّه، وأبرزنا قدرات اكتسبها خلال هذا المسار. يساعد ذلك الطّفل في رؤية نفسه كائنًا متطورًا ومتغيرًا على الدوام.
- ● حديثاً أمام المرأة! قد نرغب بمشاركة طفلنا صفات نحبّها بأنفسنا، وأخرى لا نحبّها، ونشجّعه على الحديث عن نفسه. إنّ مردودنا الإيجابي والدّاعم يساعد الطّفل في تقبّل نفسه.
- ● عالمنا مليء بأشكال وبخراييش، ممّا يجعله متنوّعاً. يمكننا أن نبحث معاً عن أشكال منتظمة في بيئة البيت كالنّوافذ، وعن أشكال "مخربشة" مثل كومة المعكرونة في الصّحن!
- ● "ماذا نعمل بالخطّ؟" لعبة ممتعة، تحفّز الإبداع والخيال، ويمكننا أن نلعبها مع طفلنا في أيّ مكان. ببساطة، نرسم خطاً (مستقيماً أو مقطّعاً، أو محنياً...) ونشجّع الطّفل على إكماله إلى رسمه.
- طوّر هذه الاقتراحات فريق عمل من وزارة التّربية والتّعليم، ومركز بدايات، وصندوق غرنسبون.

أفكار لدمج الكتاب في الصفّ

- نتحدث مع الأطفال حول ما يجعل خربوش مختلفاً عن باقي الأطفال في البستان. ماذا يمكن أن يشعر؟
- الأطفال في البستان عبّروا لخربوش بأنه "مجرد خربوش مخربش" لا فائدة منه. ماذا يمكن أن يشعر خربوش؟ هل حدث لنا أمرٌ مشابه في البستان، أو الشارع، أو الحارة؟ ماذا شعرنا؟
- يحاول والدا خربوش أن يساعدها لكنها لا ينجحان. ماذا يمكن أن يشعر الوالدان حين فشلا؟ من المهمّ أن تبرزى للأطفال أثناء المحادثة إصرار الوالدين في القصّة على التعبير عن حبّهما لخربوش، على الرّغم من اختلافه.
- يترك خربوش البيت، ليجد مكاناً ينتمي إليه. هذه نقطة صعبة عاطفياً على الأطفال، فهم يرون في البيت ملجأً آمناً، ومن الصّعب أن يدركوا بأنّ خربوش كان قادراً على الخروج من البيت، لأنّه يعلم حقّ العلم بأنّ بيته هو مكانه الآمن، وأنّ والديه ينتظرانه دائماً بذراعين مفتوحتين. تحدثي معهم حول ما دفع خربوش للقيام بذلك. هل كان يمكن أن يتصرّف على نحوٍ آخر؟
- وزعي على الأطفال أوراقاً عليها خطوطاً مخربشة. شجّعهم على التّفكير بما يمكن أن تكون هذه الخطوط، وعلى إكمال الرّسمة بما يوحيه خيالهم. استعرضي معهم الرّسومات وتحدثي معهم حول الإمكانيات الكثيرة التي يمكن أن يكونها خربوش.